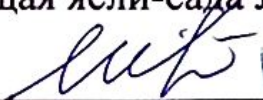


«Утверждаю»

Заведующая ясли-сада №45 «Алтын бала»


Жусупова Ш.Т.



Перспективный план

организованной деятельности на 2025-2026 учебный год на основе Типового учебного плана
дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания
и обучения

предшкольная группа «Семицветик»

Актобе 2025г.

Перспективный план
организованной деятельности на 2025-2026 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного
воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения

Организация образования: ГKKП «ясли-сад №45 «Алтын бала»

Предшкольная группа: «Семицветик»

Возраст детей: 5 лет

На какой период составлен план (указать месяц, год) **сентябрь 2025г**

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	Физическое воспитание	<i>Общеразвивающие упражнения.</i> Повторение ранее изученных физических упражнений, закрепление и совершенствование двигательных умений и навыков. Разведение рук в стороны из положения "руки перед грудью", поднимание рук вверх и разведение в стороны из положения "руки за голову", поднимание рук со сцепленными в "замок" пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимание рук вверх-назад одновременно, попеременно. <i>Основные движения:</i> 1) ходьба. Ходьба в колонне по одному; на носках, пятках; высоко поднимая согнутую в колене ногу; с перешагиванием через предметы; в разном темпе; с изменением положения рук; с остановкой по сигналу взрослого; изменением направления движения; врассыпную; между предметами; приставными шагами вперед. Ходьба и бег, повторяющиеся в чередовании; 2) бег. Бег врассыпную, парами, в колонне по одному, с перешагиванием через предметы, "змейкой" между расставленными в одну линию предметами, с преодолением препятствий, с преодолением препятствий в естественных условиях, с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе непрерывный бег 1,5-2 минуты; <i>Самостоятельная двигательная активность.</i> Создание двигательной среды, насыщенной различным оборудованием и спортивным инвентарем, способствующими развитию игры. Организация пространства для многовариантных игр. Формирование навыков организации соревнований со сверстниками, подчинения их правилам.
	Развитие речи	<i>Звуковая культура речи.</i> Закрепить умение правильно, отчетливо произносить звуки, обучать умению различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р. <i>Словарный запас.</i>

		Обогащать словарный запас детей существительными обозначающими предметы бытового окружения, прилагательными характеризующими свойства и качества предметов, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. <i>Грамматический строй речи.</i> Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными.
	Художественная литература	Приобщать детей к доступным художественным произведениям, фольклору и миру театра; развивать интерес к книге.
	Основы грамоты	Формировать представление о том, что каждое слово имеет значение, прививать интерес к значению слова. Звуковой анализ слов: определять порядок гласных и согласных звуков в слове.
	Казахский язык	<i>Звуковая культура речи:</i> 1) научить правильно произносить и запоминать слова на казахском языке, употреблять эти слова; научить правильно произносить специфические звуки казахского языка ә, ө, қ, ұ, ұ, і, ғ, н, һ; <i>Словарный запас:</i> 1) формировать навыки произношения и понимания названий некоторых предметов домашнего обихода, встречающихся в повседневной жизни (казахская юрта, в том числе мебель, предметы быта), названий фруктов, овощей, животных, птиц; <i>Грамматический строй языка:</i> 1) научить понимать и употреблять слова и предложения на казахском языке; <i>Связная речь:</i> 1) научить задавать простые вопросы и отвечать на них простыми предложениями, принимать участие в диалоге;
	Основы математики	<i>Множество.</i> Обучать умению создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); <i>Количество, счет.</i> Упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10-ти. Знакомить на наглядной основе с образованием чисел 6, 7, 8, 9, 10, с цифрами от 0 до 9. <i>Величина.</i> Обучать умению определять длину, высоту, ширину и полноту предметов (5 и более), располагать предметы по величине в порядке возрастания и убывания. <i>Геометрические фигуры.</i> Знакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
	Ознакомление с окружающим миром	<i>Ребенок, его семья, дом.</i> Способствовать осознанию изменений, происходящих в жизни в соответствии со своим возрастом, поступлению в детский сад, школу, осознанию необходимости образования для достижения успеха в будущем, повышению мотивации к обучению в школе в будущем, познанию нового, приобретению

		необходимых для своей жизни навыков. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу. Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Совершенствовать понятие о родственных связях (дедушка, бабушка, близкие родственники), знать свою родословную. Воспитывать у детей желание заботиться о своих членах семьи, уважать старших, заботиться о младших, помогать по домашним делам, выражать словесно свои добрые чувства членам семьи. <i>Предметный мир, пространственная ориентировка.</i> Закреплять представления о предметах, их признаках и назначении. Обучать умению самостоятельно определять и называть материалы, из которых сделаны предметы, характеризовать их качества и свойства. Формировать умение свободно ориентироваться в помещении, на участке детского сада, в ближайшем микрорайоне.
	Конструирование	Конструирование из строительных материалов, деталей конструктора. Формировать умение строить конструкции по словесному описанию, на предложенную тему, самостоятельно, совместно со сверстниками.
	Рисование	Совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, персонажей сказок с характерными им особенностями, пространственные отношения между предметами, с их элементарными смысловыми связями.
	Лепка	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Формировать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы разной формы и величины: овощи, фрукты, игрушки, посуду, передавая характерные детали, пользуясь движениями всей кисти руки и пальцев; фигуры человека и животного с соблюдением элементарных пропорций.
	Аппликация	Закрепить умения пользоваться ножницами: резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника.
	Музыка	<i>Слушание музыки.</i> Формирование умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки музыки. Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Ознакомление со звучанием казахских народных инструментов, с жанром "кюй", народным, домбровым, кобызовым исполнением, творчеством композиторов – кюйши Курмангазы, кобызиста Коркыт. <i>Пение.</i> Формирование умения точно интонировать несложные попевок в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях, различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз).

Перспективный план
организованной деятельности на 2025-2026 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного
воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения

Организация образования: ГККП «ясли-сад №45 «Алтын бала»

Предшкольная группа: «Семицветик»

Возраст детей: 5 лет

На какой период составлен план (указать месяц, год) **октябрь 2025г**

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Октябрь	Физическое воспитание	<i>Общеразвивающие упражнения.</i> Передача друг другу мяча над головой (назад и вперед), повороты вправо, влево, поднимая руки вперед; наклоны вперед, прогибаясь, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса, поочередные подъемы согнутых и выпрямленных ног, прижавшись спиной к гимнастической стенке, держась руками за рейку на уровне бедер; наклоны вперед, коснуться ладонями пола, поднимая за спиной сцепленные руки, в стороны с поднятыми вверх руками, наклоны вперед сидя, стоя на коленях, ходьба на руках (один ребенок держит другого за ноги) на расстояние 5 метров. <i>Основные движения:</i> 3) прыжки. Подпрыгивание на месте, прыжки с продвижением вперед на расстояние 3–4 метра, на двух ногах с мешочком, зажатым между колен, по прямой (расстояние 6 метров), на двух ногах между предметами (расстояние 4 метра), на правой и левой ноге поочередно между предметами (расстояние 3 метра), в высоту с места; перепрыгивание через шнуры, линии, прыжки попеременно на правой и левой ноге, спрыгивание с высоты, запрыгивание на возвышение до 20 сантиметров; 4) метание, ловля, бросание. Бросание мяча вверх двумя руками, через шнур, подбрасывание вверх и ловля двумя руками после отскока от пола (4–5 раз), прокатывание мяча между предметами, поставленными в ряд, бросание мяча о стену и ловля двумя руками после отскока от пола; метание мешочка с песком, асыка в цель на расстояние 2–2,5 метра, перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы (расстояние 1,5–2 метра), ведение мяча между предметами двумя руками (расстояние 4 метра), бросание мяча и ловля двумя руками с продвижением вперед (расстояние 4-5 метров); <i>Самостоятельная двигательная активность.</i> Создание двигательной среды, насыщенной различным оборудованием и спортивным инвентарем, способствующими развитию игры. Организация пространства для многовариантных игр. Формирование навыков организации соревнований со сверстниками, подчинения их правилам.

		Оздоровительно-закаливающие процедуры. Закрепление у детей самостоятельных навыков проведения простейших водных процедур. Привитие интереса к выполнению утренней гимнастики (10–12 минут) на воздухе. Формирование правильной осанки и укрепление стоп ног.
	Развитие речи	<i>Звуковая культура речи.</i> Формировать навыки определения местоположения звуков в слове (начало, середина, конец), развивать фонематический слух. <i>Словарный запас.</i> Использовать в речи многозначные слова, слова-синонимы и антонимы, уметь подбирать признаки, действия к предмету и предметы к заданному действию. <i>Грамматический строй речи.</i> Формировать умения образовывать и употреблять однокоренные слова, глаголы с приставками, использовать формы речевого этикета; <i>Связная речь.</i> Побуждать к началу самостоятельного диалога с окружающими, внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопросы и давать короткие или полные ответы на поставленные вопросы, вести себя культурно во время беседы, быть тактичным и спокойным.
	Художественная литература	Способствовать эмоциональному восприятию литературных произведений, понимать их содержание, различать причинно-следственные связи, жанры (сказка, рассказ, стихотворение), чувствовать художественность языка (эпитеты, описания, образные слова), оценивать поступки героев произведения.
	Основы грамоты	Формировать понятие о слоге, делить слова на слоги, определять их количество и порядок.
	Казахский язык	<i>Звуковая культура речи:</i> 1) научить правильно произносить и запоминать слова на казахском языке, употреблять эти слова; научить правильно произносить специфические звуки казахского языка ә, ө, қ, ұ, ұ, і, ғ, н, һ; 2) развивать речевой и артикуляционный аппараты, дыхание и четкую дикцию <i>Словарный запас:</i> 1) формировать навыки произношения и понимания названий некоторых предметов домашнего обихода, встречающихся в повседневной жизни (казахская юрта, в том числе мебель, предметы быта), названий фруктов, овощей, животных, птиц; 2) научить произносить и понимать слова, обозначающие признаки предметов (цвет, величина), действия с предметами; <i>Грамматический строй языка:</i> 1) научить понимать и употреблять слова и предложения на казахском языке; 2) научить понимать словосочетания и упражнять в связывании слов; <i>Связная речь:</i> 1) научить задавать простые вопросы и отвечать на них простыми предложениями, принимать участие в диалоге;

		2) учить называть свое место проживания (город, село);
	Основы математики	<i>Множество.</i> разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; <i>Количество, счет.</i> Обучать умению различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. <i>Величина.</i> Использовать в речи математические термины, отражающие отношения между предметами по величине. <i>Геометрические фигуры.</i> Упражнять в умении различать и правильно называть геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник) и тела (шар, куб, цилиндр).
	Ознакомление с окружающим миром	<i>Транспорт, средства связи.</i> Знать виды специальных транспортных средств, их оснащение для выполнения определенного вида работ, знать применение мобильных телефонов, смартфонов, компьютеров, интернета, телевизора, соблюдать правила безопасности при их использовании. <i>Приобщение к труду.</i> Развивать представления о людях разных профессий; о содержании, характере и значении результатов труда; о труде работников детского сада. Обучать умению использовать знания о трудовом процессе в рассказе о труде своих родителей, замечать взаимосвязь людей в труде. Подводить к осознанию того, что окружающие предметы, игрушки созданы трудом человека, и к ним нужно бережно относиться. Уважать ветеранов труда, пожилых людей, оценивать их труд. Участвовать в совместной трудовой деятельности, доводить начатое дело до конца, прививать самостоятельность и ответственность. Воспитывать в группе желание поддерживать чистоту, протирать игрушки, ухаживать за существами в уголке природы, ответственно выполнять дежурные обязанности, добиваться запланированного результата, оценивать и уважительно относиться к результатам труда, творческой деятельности себя и сверстников, оказывать помощь младшим, при необходимости самому за ней обращаться. Понимать, что окружающие предметы, игрушки созданы трудом человека и бережно относиться к ним.
	Конструирование	Обучение умению устанавливать связь между построенным строением и увиденным в окружающей жизни.
	Рисование	На листе передавать положение предметов в пространстве, понимать, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать и менять положение), передавать образы предметов живой природы через несложные движения и позы (растения, животные, птицы).
	Лепка	Учить передавать образ наблюдаемого предмета, лепить предмет в разных положениях, самостоятельно находить индивидуальное решение образа; сглаживать поверхность формы влажной тряпочкой и использовать в работе стеки.
	Аппликация	Вырезать знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое.

	Музыка	<i>Слушание музыки.</i> Формирование умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки музыки. Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Ознакомление со звучанием казахских народных инструментов, с жанром "кюй", народным, домбровым, кобызовым исполнением, творчеством композиторов – кюйши Курмангазы, кобызиста Коркыт. <i>Пение.</i> Формирование умения точно интонировать несложные попевок в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях, различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз). Восприятие характера песни, пение с правильной интонацией, точно передаваемым ритмическим рисунком, динамикой, выделение музыкального вступления, запева, припева. Обучение умению передавать веселое, радостное настроение праздничной песни, петь легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Восприятие музыки казахского народа в песнях. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.
--	--------	--

Перспективный план
организованной деятельности на 2025-2026 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного
воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения

Организация образования: ГKKП «ясли-сад №45 «Алтын бала»

Предшкольная группа: «Семицветик»

Возраст детей: 5 лет

На какой период составлен план (указать месяц, год) **ноябрь 2025г**

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Ноябрь	Физическое воспитание	<i>Общеразвивающие упражнения.</i> Упражнения на пресс: в паре, руки за голову, лежа на спине, один ребенок, сидя на ногах другого, придерживает его (5–6 раз) на гимнастической стенке, вис на руках, ноги вместе, махи ногами (5–6 раз). Перекаты вперед-назад из положения сидя в группировке "качалка", ползание на животе с помощью рук (3 метра). Выполнение полуприседания (6-7раз) приседания, вынося руки вперед; захватывание и перемещение пальцами ног мелких предметов. <i>Основные движения:</i> 5) ползание, лазанье. Подлезание под шнур высотой 40 сантиметров, не касаясь руками пола, боком, ползание на животе по гимнастической скамейке, влезание на наклонную лесенку с переходом на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек, подлезание под гимнастической скамейкой, подлезание под дугу (высота 50 сантиметров), подлезание под дугу (высота 50 сантиметров) с мячом в руках, пролезание в обруч (высота 50 сантиметров), влезание на наклонную лесенку, проползание под дугами на четвереньках, толкая головой мяч, переползание через препятствие и подлезание под дугу, не касаясь руками пола, пролезание в обруч правым и левым боком, не касаясь руками пола, не касаясь верхнего края обода, в группировке; <i>Самостоятельная двигательная активность.</i> Создание двигательной среды, насыщенной различным оборудованием и спортивным инвентарем, способствующими развитию игры. Организация пространства для многовариантных игр. Формирование навыков организации соревнований со сверстниками, подчинения их правилам. Оздоровительно-закаливающие процедуры. Закрепление у детей самостоятельных навыков проведения простейших водных процедур. Привитие интереса к выполнению утренней гимнастики (10–12 минут) на воздухе. Формирование правильной осанки и укрепление стоп ног.
	Развитие речи	<i>Звуковая культура речи.</i>

		Выполнять артикуляционные упражнения. <i>Словарный запас.</i> Формировать умения понимать и использовать необходимые слова для общения и описания различных предметов. <i>Связная речь.</i> Формировать умения правильно излагать основную мысль, связно строить монолог, последовательно пересказывать рассказ, составлять небольшие логические и повествовательные рассказы. <i>Творческая речевая деятельность.</i> Совершенствовать творческое повествование: придумывать с помощью взрослых продолжение и конец рассказа, составлять описательные и повествовательные рассказы по наблюдениям и рисункам, составлять взаимосвязанный последовательный сюжет, использовать в речи образные слова, эпитеты, сравнения.
	Художественная литература	Совершенствовать умение пересказывать эмоционально, логически содержание произведения, сохраняя последовательность сюжета, развивать диалогическую речь, выражать свое отношение к героям и их поступкам.
	Основы грамоты	Учить составлять слова из слогов (устно). Формировать первоначальные представления о предложении (без грамматического определения), понимать, что предложение состоит из слов.
	Казахский язык	<i>Звуковая культура речи:</i> 1) научить правильно произносить и запоминать слова на казахском языке, употреблять эти слова; научить правильно произносить специфические звуки казахского языка ә, ө, қ, ұ, ұ, і, ғ, н, һ; 2) развивать речевой и артикуляционный аппараты, дыхание и четкую дикцию <i>Словарный запас:</i> 1) формировать навыки произношения и понимания названий некоторых предметов домашнего обихода, встречающихся в повседневной жизни (казахская юрта, в том числе мебель, предметы быта), названий фруктов, овощей, животных, птиц; 2) научить произносить и понимать слова, обозначающие признаки предметов (цвет, величина), действия с предметами; 3) обучить прямому и обратному счету до 10. <i>Грамматический строй языка:</i> 1) научить понимать и употреблять слова и предложения на казахском языке; 2) научить понимать словосочетания и упражнять в связывании слов; 3) формировать навыки употребления существительных в единственном и множественном числах. <i>Связная речь:</i> 1) научить задавать простые вопросы и отвечать на них простыми предложениями, принимать участие в диалоге; 2) учить называть свое место проживания (город, село); 3) учить составлять короткие тексты об игрушках и по картинкам по образцу педагога;
	Основы математики	<i>Множество.</i>

		сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. <i>Количество, счет.</i> Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10-ти на основе сравнения конкретных множеств; <i>Величина.</i> Обучать умению сравнивать предметы по различным признакам (цвет, форма, размер, материал, применение). <i>Геометрические фигуры.</i> Развивать познавательный-исследовательский интерес, мышление, умение понимать, что делать, как делать при решении поставленной задачи, самостоятельно исследовать предметы сложной формы, находить в окружающей среде предметы, сходные с геометрическими фигурами, определять их формы.
	Ознакомление с окружающим миром	<i>Правила дорожного движения.</i> Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар, дорожка для велосипедов, электросамокатов, гироскутеров, сигвей), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Остановка метро», «Остановка троллейбуса», «Пешеходный переход», «Дорожка для велосипедов (электросамокатов, гироскутеров, сигвей)».
	Конструирование	Конструирование из природного, бросового материала. Обучать умению целесообразно использовать природный материал. Совершенствовать навыки планирования своей деятельности при работе с природным и бросовым материалом, уметь работать целенаправленно, проявляя самостоятельность и творчество. Развивать творческое воображение, уметь создавать поделку с опорой на наглядность, собственные представления, по замыслу.
	Рисование	Обучать умению выразительно передавать основную форму, пропорции предметов и их частей, опираясь на знание форм, относительную величину частей и их расположение, окраску предметов, основываясь на знании цветов и их оттенков, подбирать цвета по своему вкусу.
	Лепка	Формировать навыки лепки фигур человека, животных в движении, правильно передавая пропорции, положение рук, ног.
	Аппликация	Применять различные методы (симметричные, контурные) и приемы (прямой, изогнутый край, орнамент, элементы флористики) аппликации, выполнять работу из различных материалов (бумага, ткань, натуральные материалы).
	Музыка	<i>Слушание музыки.</i> Формирование умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки музыки. Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Ознакомление со звучанием казахских народных инструментов, с жанром

		"кюй", народным, домбровым, кобызовым исполнением, творчеством композиторов – кюйши Курмангазы, кобызиста Коркыт. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. <i>Игры, хороводы.</i> Выполнение игровых действий в соответствии с характером музыки, ведение хоровода по кругу, обмен движениями в соответствии с музыкальными фразами, проявление быстроты и ловкости, умение отмечать окончание пьесы, передавая веселый характер народной игры, различая звуки по высоте, перестроение в большой и маленькие круги. <i>Танцы.</i> Формирование навыков чувствования танцевального характера музыки, выполнения элементов танцевальных движений; ознакомление с некоторыми элементами художественного наследия через разучивание народного танца. <i>Танцевальное творчество.</i> Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения, индивидуально инсценировать песню в соответствии с текстом, побуждать к выполнению творческих заданий. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий регистр, тембр звучания инструмента. Исполнение на ударных инструментах ритма попевок индивидуально и всей группой. Обучение игре на казахских ударных инструментах.
--	--	---

Перспективный план
организованной деятельности на 2025-2026 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного
воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения

Организация образования: ГККП «ясли-сад №45 «Алтын бала»

Предшкольная группа: «Семицветик»

Возраст детей: 5 лет

На какой период составлен план (указать месяц, год) **декабрь 2025г**

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Декабрь	Физическое воспитание	<i>Общеразвивающие упражнения.</i> Повторение ранее изученных физических упражнений, закрепление и совершенствование двигательных умений и навыков. Разведение рук в стороны из положения "руки перед грудью", поднимание рук вверх и разведение в стороны из положения "руки за голову", поднимание рук со сцепленными в "замок" пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимание рук вверх-назад одновременно, попеременно. <i>Основные движения:</i> б) равновесие. Ходьба с перешагиванием через предметы; по ограниченной поверхности приставным шагом, на носках, по скамейке, перешагивая кубики; по канату боком, приставным шагом (пятки на канате, носки на полу), по скамейке с перекладыванием на каждый шаг вперед мяча из руки в руку перед собой или за спиной, по ребристой поверхности; 7) построение, перестроение. Построение в колонну по одному, по два, по три, перестроение из шеренги в колонну по одному, по два, по три, повороты на месте налево, направо; в движении, равнение в колонне на вытянутые руки вперед, в шеренге и в кругу – на вытянутые руки в стороны; повороты направо, налево, кругом переступанием и прыжком. <i>Музыкально-ритмические упражнения.</i> Движения в разном темпе в соответствии с музыкальным сопровождением. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Поочередное выставление ног на пятки и притопывание. Приставные шаги с приседанием. Хлопки в соответствии с простейшим ритмическим рисунком музыки. Шаг прямого галопа. Движение парами по кругу.
	Развитие речи	<i>Звуковая культура речи.</i> Использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать темпа голоса, логическую паузу и акцент.

		<i>Словарный запас.</i> Развивать умение правильно использовать существительные и обобщающие слова. <i>Грамматический строй речи.</i> Формировать умения образовывать и употреблять однокоренные слова, глаголы с приставками, использовать формы речевого этикета; употреблять простые и сложные предложения. <i>Связная речь.</i> Обучать умению правильно подбирать слова при рассказе о предметах, игрушках, содержании сюжетной картины, явлений природы.
	Художественная литература	Рассказывать о том, как литературный герой воспринимает тот или иной поступок, понимать скрытое поведение героев.
	Основы грамоты	Словесный анализ предложения: делить простые предложения на слова, определять порядок и количество слов в предложении.
	Казахский язык	<i>Звуковая культура речи:</i> 1) научить правильно произносить и запоминать слова на казахском языке, употреблять эти слова; научить правильно произносить специфические звуки казахского языка ә, ө, қ, ұ, ұ, і, ғ, н, һ; 2) развивать речевой и артикуляционный аппараты, дыхание и четкую дикцию <i>Словарный запас:</i> 1) формировать навыки произношения и понимания названий некоторых предметов домашнего обихода, встречающихся в повседневной жизни (казахская юрта, в том числе мебель, предметы быта), названий фруктов, овощей, животных, птиц; 2) научить произносить и понимать слова, обозначающие признаки предметов (цвет, величина), действия с предметами; 3) обучить прямому и обратному счету до 10. <i>Грамматический строй языка:</i> 1) научить понимать и употреблять слова и предложения на казахском языке; 2) научить понимать словосочетания и упражнять в связывании слов; 3) формировать навыки употребления существительных в единственном и множественном числах. <i>Связная речь:</i> 1) научить задавать простые вопросы и отвечать на них простыми предложениями, принимать участие в диалоге; 2) учить называть свое место проживания (город, село); 3) учить составлять короткие тексты об игрушках и по картинкам по образцу педагога; 4) научить говорить пословицы и поговорки.
	Основы математики	<i>Множество.</i> Знакомить со значением слова «один» (одна, одно), обозначающим не только один предмет, но и целую группу предметов как одну часть множества. <i>Количество, счет.</i>

	Формировать представление о равенстве, обучать умению определять равное количество разных предметов в группах, правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп. Подводить к пониманию того, что количество предметов не зависит от их размера, расстояния между ними, формы, расположения, а также направления счета. <i>Величина.</i> При помощи условной мерки измерять длину, ширину, высоту предметов и сравнивать несколько предметов по данным измерениям. <i>Геометрические фигуры.</i> Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую, делить лист бумаги на равные и неравные части, сравнивать целое и часть, собирать и составлять формы из 8-10-ти частей. <i>Ориентировка в пространстве.</i> Закрепление пространственных представлений: располагать предметы в пространстве (слева, справа, сверху, внизу); направлять движение: слева направо, справа - налево, сверху вниз, вперед, назад, в том же направлении. <i>Ориентировка во времени.</i> Обучать умению рисовать точки, узоры, чертить прямые и наклонные палочки, кривые и ломаные линии в тетрадах в клеточку.
Ознакомление с окружающим миром	<i>Нравственное и патриотическое воспитание.</i> Приобщать детей к нравственным ценностям, умению ценить свои поступки и поступки других людей, в случае выражения мнения окружающих о своих поступках, быть верными своему делу, стремиться к достижению результата в трудовой, творческой деятельности, ответственно выполнять порученные поручения, всегда быть справедливыми к окружающим, оказывать им поддержку, помощь, не обманывать, уважать педагогов, старших, заботиться о младших. Знать и самостоятельно инициировать национальную игру с привлечением своих сверстников, проявлять уважение к государственным символам Казахстана. Расширять знания о родной стране, государственных и народных праздниках, символике страны, ее назначении. Формировать представления о Президенте Республики Казахстан, о важности его деятельности для своего народа. Понимание важности государственных праздников (Новый год, Международный женский день, Наурыз мейрамы, Праздник единства народа Казахстана, День защитника Отечества, День Победы, День Столицы, День Конституции Республики Казахстан, День Республики), национального праздника (День Независимости) принимать в них активное участие. Знать и проявлять уважение первых космонавтов Казахстана Токтара Аубакирова, Талгата Мусабаева. 92 Обогащать представление о столице Республики Казахстан – городе Астана, названиях городов и сел республики, их достопримечательностях, особенностях жизни села и города. Понимать значение живой и неживой природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана. Знать значение юрты казахского народа, ее устройство и внутреннее убранство. Знать и уважать традиции и обычаи казахского народа, проявлять уважение к ценностям казахского народа. Воспитывать любовь к Родине, расширять представление о важности Казахской армии, для защиты Родины. Развивать интерес к подвигам воинов-казахстанцев, защищавших

		Родину в годы Великой Отечественной войны. Знать и проявлять уважение героям Советского Союза - Бауыржану Момышулы, Алие Молдагуловой, Маншук Маметовой, Халық қаһарманы - Рахимжану Кошкарбаеву.
	Конструирование	Конструирование из природного, бросового материала. Обучать умению целесообразно использовать природный материал. Совершенствовать навыки планирования своей деятельности при работе с природным и бросовым материалом, уметь работать целенаправленно, проявляя самостоятельность и творчество. Развивать творческое воображения, уметь создавать поделку с опорой на наглядность, собственные представления, по замыслу.
	Рисование	Совершенствовать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
	Лепка	Обучать умению передавать признаки предметов: длинный и короткий, толстый и тонкий; соблюдать относительную величину частей; плотно скреплять части вылепленной фигуры, прижимая их одну к другой и сглаживая места скреплений.
	Аппликация	Выполнять сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи. Обучать навыкам расположения предметов на листе бумаги.
	Музыка	<i>Пение.</i> Формирование умения точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях, различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз). Восприятие характера песни, пение с правильной интонацией, точно передаваемым ритмическим рисунком, динамикой, выделение музыкального вступления, запева, припева. Обучение умению передавать веселое, радостное настроение праздничной песни, петь легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Восприятие музыки казахского народа в песнях. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. <i>Игры, хороводы.</i> Выполнение игровых действий в соответствии с характером музыки, ведение хоровода по кругу, обмен движениями в соответствии с музыкальными фразами, проявление быстроты и ловкости, умение отмечать окончание пьесы, передавая веселый характер народной игры, различая звуки по высоте, перестроение в большой и маленькие круги. <i>Танцы.</i> Формирование навыков чувствования танцевального характера музыки, выполнения элементов танцевальных движений; ознакомление с некоторыми элементами художественного наследия через разучивание народного танца. <i>Танцевальное творчество.</i>

		Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения, индивидуально инсценировать песню в соответствии с текстом, побуждать к выполнению творческих заданий. Игра на детских музыкальных инструментах. Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий регистр, тембр звучания инструмента. Исполнение на ударных инструментах ритма попевок индивидуально и всей группой. Обучение игре на казахских ударных инструментах.
--	--	--

Перспективный план
организованной деятельности на 2025-2026 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного
воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения

Организация образования: ГKKП «ясли-сад №45 «Алтын бала»

Предшкольная группа: «Семицветик»

Возраст детей: 5 лет

На какой период составлен план (указать месяц, год) **январь 2026г**

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Январь	Физическое воспитание	<i>Общеразвивающие упражнения.</i> Перекладывание предмета из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой, хлопок перед собой и руки за спину, вращение кистями рук, сжимание и разжимание пальцев рук. <i>Основные движения.</i> Повторение ранее изученных упражнений, закрепление и совершенствование двигательных навыков: 1) ходьба. Ходьба в колонне по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу, с перешагиванием через скакалку, высоко поднимая колени; через мячи боком, в рассыпную между кеглями, с перешагиванием через шнуры, положенные на расстоянии 40 сантиметров попеременно правой и левой ногой; 2) бег. В колонне по одному с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени; змейкой без ориентира; непрерывный бег между предметами до 2 минут, на скорость, в рассыпную между кеглями, на дистанцию 100–120 метров в чередовании с ходьбой, пробегание отрезков (длина 20 метров) на скорость до обозначенного места, бег в колонне по одному в среднем темпе, с перешагиванием через бруски, с перестроением в три колонны (на ходу взять кегли), на скорость с переходом на бег без ускорения несколько раз, на скорость шеренгами, челночный бег, медленный бег по пересеченной местности; <i>Музыкально-ритмические упражнения.</i> Движения в разном темпе в соответствии с музыкальным сопровождением. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Шаг прямого галопа. Движение парами по кругу. Перестроение с расхождением и схождением в парах. Приставной шаг с приседанием "пружинка" с наклоном головы в стороны, движение рук вместе. <i>Оздоровительно-закаливающие процедуры:</i> 1) закрепление самостоятельных навыков проведения простейших водных процедур с постепенным снижением температуры местных процедур; 2) обливание водой контрастной температуры с индивидуальным подходом к детям, учетом состояния их здоровья, степенью привыкания к воздействиям закаливающих средств; 3) привитие интереса к выполнению утренней гимнастики (10–12 минут), формирование хорошей осанки и укрепление стоп ног.

	Развитие речи	<i>Звуковая культура речи.</i> Закрепить умение правильно, отчетливо произносить звуки, обучать умению различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л – р. <i>Словарный запас.</i> Помогать, детям использовать в речи слова в соответствии со значением. <i>Грамматический строй речи.</i> Развивать умение различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные) и употреблять их в речи. <i>Связная речь.</i> Побуждать к началу самостоятельного диалога с окружающими, внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопросы и давать короткие или полные ответы на поставленные вопросы, вести себя культурно во время беседы, быть тактичным и спокойным. <i>Творческая речевая деятельность.</i> Совершенствовать творческое повествование: придумывать с помощью взрослых продолжение и конец рассказа, составлять описательные и повествовательные рассказы по наблюдениям и рисункам, составлять взаимосвязанный последовательный сюжет, использовать в речи образные слова, эпитеты, сравнения.
	Художественная литература	Рассказывать стихотворение наизусть, выразительно, с интонацией.
	Основы грамоты	Развивать умение составлять предложение к предложенному слову. Подготовка руки к письму. Знакомить с правилами правильного положения спины при письме.
	Казахский язык	<i>Звуковая культура речи:</i> 1) научить правильно произносить специфические звуки казахского языка в повседневной жизни; <i>Словарный запас:</i> 1) формировать навыки произношения и понимания слов, обозначающие некоторые предметы быта, употребляемые в повседневной жизни (посуда, мебель), названия фруктов, овощей, животных, птиц и слов, связанных с национальными традициями и праздниками; <i>Грамматический строй языка.</i> Учить понимать и употреблять слова и предложения на казахском языке. Научить понимать словосочетания и упражнять в связывании слов. Формировать навыки применения существительных в единственном и множественном числах. <i>Связная речь:</i> 1) научить задавать простые вопросы и отвечать на них простыми предложениями, принимать участие в диалоге, описывать предмет 2-3 предложениями;
	Основы математики	<i>Величина.</i> Обучать умению сравнивать предметы, используя методы наложения и приложения, прием попарного сравнения, выделять предмет из группы предметов по 2-3 признакам. <i>Геометрические фигуры.</i>

		Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую, делить лист бумаги на равные и неравные части, сравнивать целое и часть, собирать и составлять формы из 8-10-ти частей. <i>Ориентировка в пространстве.</i> Обучать умению обозначать в речи положение того или иного предмета по отношению к себе или другому предмету. Формировать умения двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу. Закреплять умения ориентироваться на листе бумаги. <i>Ориентировка во времени.</i> Обучать умению рисовать точки, узоры, чертить прямые и наклонные палочки, кривые и ломаные линии в тетрадах в клеточку.
	Ознакомление с окружающим миром	<i>Ознакомление с природой.</i> Расширять знания о явлениях живой и неживой природы. Знакомить с понятием «неживая природа» (вода, воздух, сосульки, солнце, облака, снег, камни, ветер, дождь). Обучать умению различать предметы неживой природы от предметов, сделанных руками человека. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Создавать условия для исследовательской деятельности детей, наблюдать, анализировать, сравнивать, различать характерные признаки предметов и явлений в процессе знакомства с природой. Обучать умению понимать значения воды, песка, солнца, лунного света, глины, камней и т. д. для жизни человека.
	Конструирование	Побуждение к коллективному сюжетному конструированию. Развивать творческое мышление и воображение. Закреплять умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, используя способы конструирования из бумаги.
	Рисование	Формировать умение использовать изобразительные приемы (штрихи, смешивание красок, кляксография, нитки). Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью).
	Лепка	Применять различные способы лепки: конструктивный (из отдельных частей) и скульптурный (основные части вытягивают из целого куска). Использовать в качестве натуры игрушки, скульптуры малых форм, изделия народных умельцев.
	Аппликация	При составлении аппликации обучать умению передавать соотношение объектов по величине, видеть форму частей различных предметов, их строение, пропорции; изображать социальные события, случаи из детской жизни; работать с шаблонами и трафаретами, готовыми выкройками; строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы. Совершенствовать навык правильного использования ножниц и клея, соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.
	Музыка	<i>Слушание музыки.</i> Развитие способности более детально различать характер и средства музыкальной выразительности. <i>Пение.</i>

		Формирование умений и навыков: 1) самостоятельно петь попевки, точно интонируя фрагменты мелодии, построенные на одном звуке; <i>Музыкально-ритмические движения, упражнения.</i> Умение легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. <i>Игры, хороводы.</i> Обучение умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Формирование навыка двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг. Обучение инсценированию сюжетных игр.
--	--	---

Перспективный план
организованной деятельности на 2025-2026 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного
воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения

Организация образования: ГККП «ясли-сад №45 «Алтын бала»

Предшкольная группа: «Семицветик»

Возраст детей: 5 лет

На какой период составлен план (указать месяц, год) **февраль 2026г**

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Февраль	Физическое воспитание	<i>Общеразвивающие упражнения.</i> Сидя, повернуться и положить предмет позади себя, повернуться, взять предмет, лежа на спине: подъем ног вверх, движения ногами, как при езде на велосипеде, перевороты со спины на живот и обратно, прогибание и приподнимание плеч, разведение рук в стороны. <i>Основные движения.</i> Повторение ранее изученных упражнений, закрепление и совершенствование двигательных навыков: 3) прыжки. Прыжки через длинную скакалку, через короткую скакалку, вращая ее вперед, на двух ногах, с ноги на ногу, прыжки на месте и с продвижением вперед на расстояние 6–8 метров, из обруча в обруч на расстоянии 40 сантиметров на одной и на двух ногах, в высоту с разбега, в длину с разбега, в длину с места, на двух ногах правым боком (3 прыжка), затем поворот в прыжке на 180 градусов и продолжение прыжков левым боком; 4) метание, ловля, бросание. Метание мешочка в вертикальную цель правой и левой рукой от плеча с расстояния 4 метра правой и левой рукой, бросание мяча о пол одной рукой и ловля двумя руками; <i>Музыкально-ритмические упражнения.</i> Движения в разном темпе в соответствии с музыкальным сопровождением. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Шаг прямого галопа. Движение парами по кругу. Перестроение с расхождением и схождением в парах. Приставной шаг с приседанием "пружинка" с наклоном головы в стороны, движение рук вместе. <i>Оздоровительно-закаливающие процедуры:</i> 1) закрепление самостоятельных навыков проведения простейших водных процедур с постепенным снижением температуры местных процедур; 2) обливание водой контрастной температуры с индивидуальным подходом к детям, учетом состояния их здоровья, степенью привыкания к воздействиям закаливающих средств; 3) привитие интереса к выполнению утренней гимнастики (10–12 минут), формирование хорошей осанки и укрепление стоп ног.
	Развитие речи	<i>Звуковая культура речи.</i>

		Формировать навыки определения местоположения звуков в слове (начало, середина, конец), развивать фонематический слух. <i>Словарный запас.</i> Помогать, детям использовать в речи слова в соответствии со значением. Продолжать знакомить с обычаями и традициями казахского народа, объяснять значение традиций «Асар», «Сүйінші», побуждать детей помогать друг другу, играть вместе, дружно, выполнять задания, радоваться друг другу, заботиться друг о друге. <i>Грамматический строй речи.</i> Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными.
	Художественная литература	Развивать умение инсценировать художественное произведение распределив его на роли. В ролях передавать настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа. Выполнять свою роль в постановке выразительно, самостоятельно.
	Основы грамоты	Обучать умению ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство. Обучать штриховке, раскраске геометрических фигур, овощей, фруктов; обводить готовые рисунки, не выходя за контуры.
	Казахский язык	<i>Звуковая культура речи:</i> 1) научить правильно произносить специфические звуки казахского языка в повседневной жизни; 2) продолжить развивать речевой и артикуляционный аппараты, дыхание и четкую дикцию. <i>Словарный запас:</i> 1) формировать навыки произношения и понимания слов, обозначающие некоторые предметы быта, употребляемые в повседневной жизни (посуда, мебель), названия фруктов, овощей, животных, птиц и слов, связанных с национальными традициями и праздниками; 2) научить произносить и понимать слова, обозначающие признаки предметов (цвет, величина), действия с предметами и употреблять их в диалоге; <i>Грамматический строй языка.</i> Учить понимать и употреблять слова и предложения на казахском языке. Научить понимать словосочетания и упражнять в связывании слов. Формировать навыки применения существительных в единственном и множественном числах. <i>Связная речь:</i> 1) научить задавать простые вопросы и отвечать на них простыми предложениями, принимать участие в диалоге, описывать предмет 2-3 предложениями; 2) учить самостоятельно составлять короткие тексты о предметах;
	Основы математики	<i>Геометрические фигуры.</i> Упражнять в умении различать и правильно называть геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник) и тела (шар, куб, цилиндр). Развивать познавательно-исследовательский интерес, мышление, умение понимать, что делать, как делать при решении поставленной задачи, самостоятельно

		исследовать предметы сложной формы, находить в окружающей среде предметы, сходные с геометрическими фигурами, определять их формы. <i>Ориентировка в пространстве.</i> Формировать умения двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу. Закреплять умения ориентироваться на листе бумаги. <i>Ориентировка во времени.</i> Закреплять знания о последовательности различных событий, дней недели, времени суток.
	Ознакомление с окружающим миром	<i>Животный мир.</i> Формировать навыки называть и различать по характерным признакам животных и их детенышей, обитающих на территории Казахстана. Расширять представления о жизни диких животных. Обучать умению выделять и характеризовать особенности внешнего вида животных и образа жизни в разное время года, различать и называть перелетных и зимующих птиц, закреплять представления о пользе птиц. Наблюдать за признаками животных как живых существ и разделять причинно-следственные связи: животные двигаются (ходят, бегают, прыгают, летают, двигаются); питаются (листьями, стеблями, ветвями растений, корой, соком, семенами, мясом, насекомыми); ощущают окружающую среду с помощью глаз, носа, языка, ушей, кожи, их рост и размножение. Обучать умению группировать животных по разным признакам: по классам (птицы, рыбы, звери, насекомые); месту обитания (лес, луг, водоем, огород, сад, поле); способу передвижения (бегающие, летающие, прыгающие, плавающие); природно-климатическим зонам (белый медведь, тюлень, пингвин, жираф, слон, обезьяна);
	Конструирование	Конструирование из бумаги. Обучать умению создавать из бумажных цилиндров казахские национальные головные уборы (тюбетейка, саукеле, кимешек) и посуды, оформлять их резьбой и орнаментом. Формировать умение передавать различные формы фигур, комбинировать их в несложные композиции. Находить эффективные конструктивные решения путем анализа построенных конструкций, применять их в конструировании. Поддерживать самостоятельность, творчество, инициативу. Побуждение к коллективному сюжетному конструированию. Развивать творческое мышление и воображение. Закреплять умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, используя способы конструирования из бумаги. Формировать умения работать по готовой выкройке, несложному чертежу, использование ножниц для надрезов и вырезания по контуру.
	Рисование	Закреплять умение составлять простые по форме узоры, ритмично расставляя прямые, извилистые, тонкие, плоские линии, круги разных размеров, мазки, точки, комбинировать разноразмерные узоры, подбирать цвет с использованием белого и цветного фонов.
	Лепка	Знакомить с видами посуды (казан, астау, тарелка, миска, керсен, ковш, чан торсык), предметами быта (кровать, стол, седло, очаг, кебеже, мельница), ювелирными изделиями (браслет, серьги, кольцо, амулет, шашбау), памятниками культурного наследия казахского народа. Лепить перечисленные предметы по желанию, украшая их орнаментами и дополнительными предметами (бисер, зерно). Использовать в процессе работы стеки различной формы, создавать рельеф на их поверхности.

	Аппликация	Обучать навыкам расположения предметов на листе бумаги. При составлении аппликации обучать умению передавать соотношение объектов по величине, видеть форму частей различных предметов, их строение, пропорции; изображать социальные события, случаи из детской жизни; работать с шаблонами и трафаретами, готовыми выкройками; строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы. Совершенствовать навык правильного использования ножниц и клея, соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.
	Музыка	<i>Слушание музыки.</i> Продолжение знакомства с творчеством композиторов Казахстана. <i>Пение.</i> Формирование умений и навыков: 2) различать движение мелодии вверх и вниз, показывая рукой ее направление; <i>Музыкально-ритмические движения, упражнения.</i> Умение легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. <i>Игры, хороводы.</i> Обучение умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Формирование навыка двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг. Обучение инсценированию сюжетных игр. <i>Танцы.</i> Совершенствование навыков исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.

Перспективный план
организованной деятельности на 2025-2026 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного
воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения

Организация образования: ГККП «ясли-сад №45 «Алтын бала»

Предшкольная группа: «Семицветик»

Возраст детей: 5 лет

На какой период составлен план (указать месяц, год) **март 2026г**

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Март	Физическое воспитание	<i>Общеразвивающие упражнения.</i> Переступание приставными шагами в сторону через канат, гимнастическую палку, опираясь серединой ступни. Сгибание, выпрямление, вращение стоп. <i>Основные движения.</i> 5) ползание, лазанье. Прокатывание обручей и пролезание в них. Переползание через скамейку в чередовании с ходьбой. Пролезание под 3–4 дуги; лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет и спуском вниз, ползание по скамейке с мешочком на спине, пролезание между рейками поставленной на бок лестницы; 6) равновесие. Ходьба по канату, шнуру с мешочком на голове, боком, приставным шагом, ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи, положенные на расстоянии двух шагов ребенка, кружение парами, держась за руки. Ходьба на повышенной опоре, по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи, ходьба и бег по горизонтальному и наклонному бревну, выполнение упражнения "Ласточка"; <i>Музыкально-ритмические упражнения.</i> Движения в разном темпе в соответствии с музыкальным сопровождением. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Шаг прямого галопа. Движение парами по кругу. Перестроение с расхождением и схождением в парах. Приставной шаг с приседанием "пружинка" с наклоном головы в стороны, движение рук вместе. <i>Оздоровительно-закаливающие процедуры:</i> 1) закрепление самостоятельных навыков проведения простейших водных процедур с постепенным снижением температуры местных процедур; 2) обливание водой контрастной температуры с индивидуальным подходом к детям, учетом состояния их здоровья, степенью привыкания к воздействиям закаливающих средств; 3) привитие интереса к выполнению утренней гимнастики (10–12 минут), формирование хорошей осанки и укрепление стоп ног.

	Развитие речи	<i>Звуковая культура речи.</i> Использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать темпа голоса, логическую паузу и акцент. <i>Словарный запас.</i> Обогащать словарный запас детей существительными обозначающими предметы бытового окружения, прилагательными характеризующими свойства и качества предметов, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. <i>Грамматический строй речи.</i> Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Формировать умения образовывать и употреблять однокоренные слова, глаголы с приставками, использовать формы речевого этикета; употреблять простые и сложные предложения. Развивать умение различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные) и употреблять их в речи.
	Художественная литература	Обращать внимание детей на оформление книги, иллюстрации. Дать возможность ребенку поделиться с другими сверстниками и взрослыми информацией, впечатлениями, полученными из различных источников в интернете, телевизора, разговоров близких.
	Основы грамоты	Дать возможность записывать вертикальные, горизонтальные, короткие, длинные, волнистые, изогнутые линии, точки, каплевидные формы в разных направлениях, соблюдая расстояние между ними, сначала по образцу, а затем самостоятельно.
	Казахский язык	<i>Звуковая культура речи:</i> 1) научить правильно произносить специфические звуки казахского языка в повседневной жизни; 2) продолжить развивать речевой и артикуляционный аппараты, дыхание и четкую дикцию. <i>Словарный запас:</i> 1) формировать навыки произношения и понимания слов, обозначающие некоторые предметы быта, употребляемые в повседневной жизни (посуда, мебель), названия фруктов, овощей, животных, птиц и слов, связанных с национальными традициями и праздниками; 2) научить произносить и понимать слова, обозначающие признаки предметов (цвет, величина), действия с предметами и употреблять их в диалоге; 3) закреплять прямой и обратный счет до 10. <i>Грамматический строй языка.</i> Учить понимать и употреблять слова и предложения на казахском языке. Научить понимать словосочетания и упражнять в связывании слов. Формировать навыки применения существительных в единственном и множественном числах. <i>Связная речь:</i> 1) научить задавать простые вопросы и отвечать на них простыми предложениями, принимать участие в диалоге, описывать предмет 2-3 предложениями; 2) учить самостоятельно составлять короткие тексты о предметах;

		3) научить говорить пословицы, поговорки и скороговорки.
	Основы математики	<i>Ориентировка в пространстве.</i> Закрепление пространственных представлений: располагать предметы в пространстве (слева, справа, вверху, внизу); направлять движение: слева направо, справа - налево, сверху вниз, вперед, назад, в том же направлении. Обучать умению обозначать в речи положение того или иного предмета по отношению к себе или другому предмету. Формировать умения двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу. Закреплять умения ориентироваться на листе бумаги. <i>Ориентировка во времени.</i> Формировать понятия о месяцах года, знать их последовательность и называть их, определять время по циферблату. Развивать умение определять временную последовательность смены суток («вчера», «сегодня», «завтра»), событий «сначала – потом», «было – есть – будет», «раньше – позже».
	Ознакомление с окружающим миром	Формировать элементарные экологические представления о том, что человек — часть природы и что он бережет, охраняет и защищает ее. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Учить понимать и различать что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо».
	Конструирование	Знакомить с изделиями казахского народа, изготовленных из природных материалов (убранства юрты, предметы быта, посуда). Изучать материалы, из которых они изготовлены. Приобщать к конструированию из натуральных (дерево, хлопок, шерсть, нитки, асык, бумага, кожа, холст, ткань, виды зерна) и бросовых материалов. Обучать умению детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное, применять конструктивные умения, полученные на занятиях.
	Рисование	Расширить представление о видах казахского орнамента («түйе табан», «құс қанаты», «құс тұмсық», «лист», «жауқазын», «жетігүл», «жұлдызгүл»), развивать умение составлять их с использованием характерных элементов. Раскрашивать объемные формы с передачей характера, колорита казахского орнамента, уметь различать центр, верхней и нижней углы, правую и левую стороны листа, рисовать элементы казахского орнамента, образованных различными сочетаниями вертикальных линий. Рисовать казахскую национальную одежду с орнаментом (платок, шапан, камзол), располагать их по центру и по краям форм. Дать возможность самостоятельно нарисовать орнамент.
	Лепка	Знакомить с видами посуды (казан, астау, тарелка, миска, керсен, ковш, чан торсык), предметами быта (кровать, стол, седло, очаг, кебеже, мельница), ювелирными изделиями (браслет, серьги, кольцо, амулет, шашбау), памятниками культурного наследия казахского народа. Лепить перечисленные предметы по желанию, украшая их орнаментами и дополнительными предметами (бисер, зерно). Использовать в процессе работы стеки различной формы, создавать рельеф на их поверхности.
	Аппликация	Знакомить с предметами быта казахского народа (ковер, алаша, сырмак, одеяла, подушки), с убранством юрты (кереге, уык, шанырак, склеп, баскур), вырезать указанные предметы по желанию, украшая их

		орнаментами. Выполнять сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи.
	Музыка	<i>Пение.</i> Формирование умений и навыков: 3) петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Обучение исполнению песни легко, подвижно, без напряжения восприятию характера песни, умению начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать дыхание. <i>Игры, хороводы.</i> Обучение умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Формирование навыка двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг. Обучение инсценированию сюжетных игр. <i>Танцы.</i> Совершенствование навыков исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. <i>Танцевальное творчество.</i> Умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Обучение умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп. Исполнение попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.

Перспективный план
организованной деятельности на 2025-2026 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного
воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения

Организация образования: ГKKП «ясли-сад №45 «Алтын бала»

Предшкольная группа: «Семицветик»

Возраст детей: 5 лет

На какой период составлен план (указать месяц, год) **апрель 2026г**

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Апрель	Физическое воспитание	<i>Общеразвивающие упражнения.</i> Ходьба на руках (один ребенок держит другого за ноги) 6 метров, упражнения в паре, руки за голову, лежа на спине, один ребенок, сидя на ногах другого, придерживает его (7–10 раз) на гимнастической стенке, вис на руках, ноги вместе, махи ногами (7–10 раз), перекаты вперед-назад из положения сидя в группировке "качалка" (7–10 раз), ползание на животе с помощью рук (5 метров). <i>Основные движения.</i> 7) построение, перестроение. Повторение и совершенствование ранее изученных способов построения и перестроения. В процессе ходьбы перестроение в пары и обратно. Перестроение из одной колонны в три в процессе ходьбы и бега, на ходу выполняя задания педагога, перестроение в пары и обратно в колонну по одному в процессе движения, перестроение из колонны по одному в колонну по трое, по четверо. <i>Музыкально-ритмические упражнения.</i> Движения в разном темпе в соответствии с музыкальным сопровождением. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Шаг прямого галопа. Движение парами по кругу. Перестроение с расхождением и схождением в парах. Приставной шаг с приседанием "пружинка" с наклоном головы в стороны, движение рук вместе. <i>Оздоровительно-закаливающие процедуры:</i> 1) закрепление самостоятельных навыков проведения простейших водных процедур с постепенным снижением температуры местных процедур; 2) обливание водой контрастной температуры с индивидуальным подходом к детям, учетом состояния их здоровья, степенью привыкания к воздействиям закаливающих средств; 3) привитие интереса к выполнению утренней гимнастики (10–12 минут), формирование хорошей осанки и укрепление стоп ног.
	Развитие речи	<i>Звуковая культура речи.</i> Формировать навыки определения местоположения звуков в слове (начало, середина, конец), развивать фонематический слух. Выполнять артикуляционные упражнения. <i>Словарный запас.</i>

		Использовать в речи многозначные слова, слова-синонимы и антонимы, уметь подбирать признаки, действия к предмету и предметы к заданному действию. <i>Грамматический строй речи.</i> Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. <i>Связная речь.</i> Обучать умению правильно подбирать слова при рассказе о предметах, игрушках, содержании сюжетной картины, явлений природы. <i>Творческая речевая деятельность.</i> Совершенствовать творческое повествование: придумывать с помощью взрослых продолжение и конец рассказа, составлять описательные и повествовательные рассказы по наблюдениям и рисункам, составлять взаимосвязанный последовательный сюжет, использовать в речи образные слова, эпитеты, сравнения.
	Художественная литература	Развивать желание выражать свое отношение к происходящему вокруг, приобщать к употреблению пословиц и поговорок в речи. Приобщать к ораторскому искусству, искусству слова, умению произносить считалки и скороговорки, разгадывать загадки, приобщать к искусству айтыса.
	Основы грамоты	Рисовать, удерживая ручку или карандаш правильно, свободно, выполняя движения сверху вниз, слева направо, не отрывая линий, не прилагая усилий, следя за написанием визуально.
	Казахский язык	<i>Звуковая культура речи:</i> 1) научить правильно произносить специфические звуки казахского языка в повседневной жизни; 2) продолжить развивать речевой и артикуляционный аппараты, дыхание и четкую дикцию. <i>Словарный запас:</i> 1) формировать навыки произношения и понимания слов, обозначающие некоторые предметы быта, употребляемые в повседневной жизни (посуда, мебель), названия фруктов, овощей, животных, птиц и слов, связанных с национальными традициями и праздниками; 2) научить произносить и понимать слова, обозначающие признаки предметов (цвет, величина), действия с предметами и употреблять их в диалоге; 3) закреплять прямой и обратный счет до 10. <i>Грамматический строй языка.</i> Учить понимать и употреблять слова и предложения на казахском языке. Научить понимать словосочетания и упражнять в связывании слов. Формировать навыки применения существительных в единственном и множественном числах. <i>Связная речь:</i> 1) научить задавать простые вопросы и отвечать на них простыми предложениями, принимать участие в диалоге, описывать предмет 2-3 предложениями; 2) учить самостоятельно составлять короткие тексты о предметах; 3) научить говорить пословицы, поговорки и скороговорки.
	Основы математики	<i>Количество, счет.</i>

		Упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10-ти. Знакомить на наглядной основе с образованием чисел 6, 7, 8, 9, 10, с цифрами от 0 до 9. Обучать умению различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. <i>Ориентировка во времени.</i> Прививать интерес и эмоциональное отношение к познанию математической сущности предметов и явлений, культуры мышления, произвольной регуляции процесса познания, терпения, внимательности, уверенности в себе. Обучать умению рисовать точки, узоры, чертить прямые и наклонные палочки, кривые и ломаные линии в тетрадах в клеточку.
	Ознакомление с окружающим миром	Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было хорошо (проще, комфортно, безопасно). Обсуждать с детьми, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Владеть правилами поведения в окружающем мире, в природе; соблюдать правила безопасности собственной жизни (не разговаривать, не играть с незнакомыми людьми, не садиться в чужие машины, не выполнять просьбы посторонних людей следовать за ним). Знать элементарные правила безопасности при использовании мобильных устройств (использовать мобильные устройства с разрешения родителей не более 30 минут в день).
	Конструирование	Формировать умения работать по готовой выкройке, несложному чертежу, использование ножниц для надрезов и вырезания по контуру.
	Рисование	Работать вместе с коллективом, выполнять задачи по обоюдному согласию, играть в различные игры с нарисованным рисунком. При рисовании карандашами не напрягать пальцы, держать карандаш наклонно, штрихи накладывать равномерно, легким движением, в одном направлении – туда и обратно, не выходить за пределы контура. При рисовании краской окунать кисть в краску, на бумаге проводить толстые линии, держа кисть горизонтально, а тонкие линии и точки - вертикально, для рисования, а при рисовании картин-в одном направлении слева направо, сверху вниз, по диагонали.
	Лепка	Создавать сюжеты с однородными предметами, располагая несколько фигурок на одной подставке. Формировать умение передавать в сюжетах особенности формы, движения, фактуры. Обучать умению лепить характерные детали персонажей, художественно передавать композиции с помощью дополнительных предметов и элементов.
	Аппликация	При составлении аппликации обучать умению передавать соотношение объектов по величине, видеть форму частей различных предметов, их строение, пропорции; изображать социальные события, случаи из детской жизни; работать с шаблонами и трафаретами, готовыми выкройками; строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы. Совершенствовать навык правильного использования ножниц и клея, соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.
	Музыка	<i>Слушание музыки.</i> Развитие способности более детально различать характер и средства музыкальной выразительности. Слушание пьесы, изображающей звучание домбры, отмечая динамические оттенки, средства музыкальной выразительности. Восприятие лирической, плавной мелодии в ритме вальса, умение чувствовать

		танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа. Продолжение знакомства с творчеством композиторов Казахстана. <i>Пение.</i> Формирование умений и навыков: Обучение исполнению песни легко, подвижно, без напряжения восприятию характера песни, умению начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать дыхание. <i>Музыкально-ритмические движения, упражнения.</i> Умение легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. <i>Игры, хороводы.</i> Обучение умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой. Формирование навыка двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг. Обучение инсценированию сюжетных игр. <i>Танцы.</i> Совершенствование навыков исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. <i>Танцевальное творчество.</i> Умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Обучение умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп. Исполнение попевок в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.
--	--	--

Перспективный план
организованной деятельности на 2025-2026 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного
воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения

Организация образования: ГKKП «ясли-сад №45 «Алтын бала»

Предшкольная группа: «Семицветик»

Возраст детей: 5 лет

На какой период составлен план (указать месяц, год) **май 2026г**

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Май	Физическое воспитание	<i>Общеразвивающие упражнения.</i> Перекладывание предмета из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой, хлопок перед собой и руки за спину, вращение кистями рук, сжатие и разжимание пальцев рук. Сидя, повернуться и положить предмет позади себя, повернуться, взять предмет, лежа на спине: подъем ног вверх, движения ногами, как при езде на велосипеде, перевороты со спины на живот и обратно, прогибание и приподнимание плеч, разведение рук в стороны. Переступание приставными шагами в сторону через канат, гимнастическую палку, опираясь серединой ступни. Сгибание, выпрямление, вращение стоп. <i>Самостоятельная двигательная активность.</i> Создание условий для самостоятельной организации детьми подвижных игр, совершенствование усвоенных двигательных умений и навыков во время прогулки. Умение правильно оборудовать место прогулки. В зимнее время года – создание условий для скольжения по ледяным дорожкам, ходьбы на лыжах, игры в хоккей, катания на санках, а в теплый период года – для катания на велосипеде, игры в футбол, бадминтон, баскетбол. Наличие на участке дорожки препятствий. Организация физкультурного досуга 1 раз в месяц, физкультурных праздников – 2 раза в год, зимой и летом. <i>Музыкально-ритмические упражнения.</i> Движения в разном темпе в соответствии с музыкальным сопровождением. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Шаг прямого галопа. Движение парами по кругу. Перестроение с расхождением и схождением в парах. Приставной шаг с приседанием "пружинка" с наклоном головы в стороны, движение рук вместе. <i>Оздоровительно-закаливающие процедуры:</i> 1) закрепление самостоятельных навыков проведения простейших водных процедур с постепенным снижением температуры местных процедур; 2) обливание водой контрастной температуры с индивидуальным подходом к детям, учетом состояния их здоровья, степенью привыкания к воздействиям закаливающих средств;

		3) привитие интереса к выполнению утренней гимнастики (10–12 минут), формирование хорошей осанки и укрепление стоп ног.
	Развитие речи	<i>Звуковая культура речи.</i> Использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать темпа голоса, логическую паузу и акцент. <i>Словарный запас.</i> Формировать умения понимать и использовать необходимые слова для общения и описания различных предметов. Развивать умение правильно использовать существительные и обобщающие слова. Помогать, детям использовать в речи слова в соответствии со значением. Продолжать знакомить с обычаями и традициями казахского народа, объяснять значение традиций «Асар», «Сүйінші», побуждать детей помогать друг другу, играть вместе, дружно, выполнять задания, радоваться друг другу, заботиться друг о друге. <i>Грамматический строй речи.</i> Формировать умения образовывать и употреблять однокоренные слова, глаголы с приставками, использовать формы речевого этикета; употреблять простые и сложные предложения. Развивать умение различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные) и употреблять их в речи. <i>Связная речь.</i> Побуждать к началу самостоятельного диалога с окружающими, внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопросы и давать короткие или полные ответы на поставленные вопросы, вести себя культурно во время беседы, быть тактичным и спокойным. Формировать умения правильно излагать основную мысль, связно строить монолог, последовательно пересказывать рассказ, составлять небольшие логические и повествовательные рассказы.
	Художественная литература	Приобщать к участию в инсценировках, стимулировать проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, дать возможность поэкспериментировать, преобразовать определенный образ.
	Основы грамоты	Дать возможность записывать вертикальные, горизонтальные, короткие, длинные, волнистые, изогнутые линии, точки, каплевидные формы в разных направлениях, соблюдая расстояние между ними, сначала по образцу, а затем самостоятельно. Рисовать, удерживая ручку или карандаш правильно, свободно, выполняя движения сверху вниз, слева направо, не отрывая линий, не прилагая усилий, следя за написанием визуально.
	Казахский язык	<i>Звуковая культура речи:</i> 1) научить правильно произносить специфические звуки казахского языка в повседневной жизни; 2) продолжить развивать речевой и артикуляционный аппараты, дыхание и четкую дикцию. <i>Словарный запас:</i> 1) формировать навыки произношения и понимания слов, обозначающие некоторые предметы быта, употребляемые в повседневной жизни (посуда, мебель), названия фруктов, овощей, животных, птиц и слов, связанных с национальными традициями и праздниками; 2) научить произносить и понимать слова, обозначающие признаки предметов (цвет, величина), действия с предметами и употреблять их в диалоге; 3) закреплять прямой и обратный счет до 10.

		<i>Грамматический строй языка.</i> Учить понимать и употреблять слова и предложения на казахском языке. Научить понимать словосочетания и упражнять в связывании слов. Формировать навыки применения существительных в единственном и множественном числах. <i>Связная речь:</i> 1) научить задавать простые вопросы и отвечать на них простыми предложениями, принимать участие в диалоге, описывать предмет 2-3 предложениями; 2) учить самостоятельно составлять короткие тексты о предметах; 3) научить говорить пословицы, поговорки и скороговорки.
	Основы математики	<i>Величина.</i> Обучать умению сравнивать предметы по различным признакам (цвет, форма, размер, материал, применение). При помощи условной мерки измерять длину, ширину, высоту предметов и сравнивать несколько предметов по данным измерениям. Обучать умению сравнивать предметы, используя методы наложения и приложения, прием попарного сравнения, выделять предмет из группы предметов по 2-3 признакам. <i>Геометрические фигуры.</i> Упражнять в умении различать и правильно называть геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник) и тела (шар, куб, цилиндр). Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую, делить лист бумаги на равные и неравные части, сравнивать целое и часть, собирать и составлять формы из 8-10-ти частей. <i>Ориентировка во времени.</i> Обучать умению рисовать точки, узоры, чертить прямые и наклонные палочки, кривые и ломаные линии в тетрадах в клеточку.
	Ознакомление с окружающим миром	<i>Растительный мир.</i> Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Наблюдать за признаками растений как живых существ и разделять причинно-следственные связи: двигаются, поворачивают листья, стебель, цветы к солнцу, раскрывают и закрывают лепестки; питаются (корень всасывает воду из земли, стебель проводит воду, пищу к другим частям растения, листья улавливают свет и питают растение); дышат листьями, стеблем (стволом), корнями; «чувствуют» приход тепла, холода, солнечную или пасмурную погоду; растут и размножаются. Знакомить со способами ухода за растениями в соответствии с их потребностями: полив, рыхление, удаление пыли с листовой пластины, прополка, посев, посадка, опрыскивание, размножении растений (листовыми и стеблевыми черенками, усами); необходимости соблюдения правил поведения в процессе взаимодействия с комнатными растениями, растениями в природной среде. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, участвующих в выращивании и производстве пшеницы.

	Конструирование	Обучать умению детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное, применять конструктивные умения, полученные на занятиях.
	Рисование	Совершенствовать умение детей передавать в рисунке простые сюжеты: социальные события, события окружающей жизни, праздники, труд людей, сюжеты сказок, стихов, песен. Рисовать по мотивам казахских сказок, легенд передавая жизнь, труд, быт казахского народа. Дать возможность самостоятельному рисованию, при коллективной работе.
	Лепка	Совершенствовать навыки составления сюжетных композиций по содержанию сказок и рассказов. Учить, самостоятельно лепить, выполнять коллективные работы. Играть в различные игры с предметами, которые они слепили. Аккуратно выполнять работу, собирать вещи, соблюдать правила безопасности.
	Аппликация	При составлении аппликации обучать умению передавать соотношение объектов по величине, видеть форму частей различных предметов, их строение, пропорции; изображать социальные события, случаи из детской жизни; работать с шаблонами и трафаретами, готовыми выкройками; строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы. Совершенствовать навык правильного использования ножниц и клея, соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.
	Музыка	<i>Слушание музыки.</i> Развитие способности более детально различать характер и средства музыкальной выразительности. Слушание пьесы, изображающей звучание домбры, отмечая динамические оттенки, средства музыкальной выразительности. Восприятие лирической, плавной мелодии в ритме вальса, умение чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа. Продолжение знакомства с творчеством композиторов Казахстана. <i>Пение.</i> Формирование умений и навыков: 1) самостоятельно петь попевки, точно интонируя фрагменты мелодии, построенные на одном звуке; 2) различать движение мелодии вверх и вниз, показывая рукой ее направление; 3) петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Обучение исполнению песни легко, подвижно, без напряжения восприятию характера песни, умению начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать дыхание. <i>Музыкально-ритмические движения, упражнения.</i> Умение легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. <i>Игры, хороводы.</i> Обучение умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый,

		оживленный, плясовой. Формирование навыка двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг. Обучение инсценированию сюжетных игр. <i>Танцы.</i> Совершенствование навыков исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения. <i>Танцевальное творчество.</i> Умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Обучение умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп. Исполнение попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок.
--	--	---

