

Утверждаю
Заведующая ясли сада № 45
«Алтын бала»
Жусупова Ш.Т.



**Перспективный план организованной учебной
деятельности для старшей группы
за 2025 -2026 учебный год
Область: «Творчество»
Раздел: «Музыка»**

Музыкальный руководитель: Турганбаева А.С.

Перспективный план организованной учебной деятельности для старшей группы.

Область: «Творчество».

Раздел: «Музыка».

№	Месяц	Неделя	Программные задачи	Кол-во часов
1	Сентябрь	I	1.Продолжать развивать интерес и любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. 2.Выражает свое отношение к музыкальному произведению, говорит о его характере, содержании;	1 1
		II	1. Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. 2. Знает и распознает жанры музыки: пение и марш, танец; слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки;	1 1
		III	1. Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. 2.Различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш); Дышать между музыкальными фразами; произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки;	1 1
		IV	1.Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). выделяет отдельные фрагменты произведения (вступление, припев, заключение);Исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения;	1 1

№	Месяц	Неделя	Программные задачи	Кол-во часов
2	Октябрь	I	1. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). 2. Знает и распознает жанры музыки: пение и марш, танец; слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки; различает звучание шумных игрушек и детских музыкальных инструментов, называет их, бьет в простой ритм;	1 1
		II	1. Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Тагтимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукенова. Произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки; выделяет отдельные фрагменты произведения (вступление, припев,	1 1
		III	1. Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий. Выделяет отдельные фрагменты произведения (вступление, припев, заключение);	1 1
		IV	.Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом Закреплять выученные ранее упражнения, песни, танцы; развивать навыки правильного пения; воспитывать уважение друг к другу.	1 1

№	Месяц	Неделя	Программные задачи	Кол-во часов
3	Ноябрь	I	1. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. 2. Исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения;	1 1
		II	1. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. 2. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.	1 1
		III	1. Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий 2. Играет простые мелодии музыкальных инструментов; передает характер марша четким ритмичным ходом, двигательный характер музыки-легким и средним (вверх-вниз) ритмом.	1 1
		IV	1. Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асаяк, сазсырнай, туюктас, конырау, сыбызгы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала). 2. Двигается с предметами, инсценирует сюжетные игры; выполняет движения в соответствии с характером	1 1

№	Месяц	Неделя	Программные задачи	Кол-во часов
4	Декабрь	I	1. Обогащать музыкальные впечатления слушаемая классические произведения; развивать умение определять настроение музыки, запоминать мелодию; воспитывать уважение друг к другу.	1
			2. Учить детей определять жанр и характер музыкального произведения; развивать устойчивое внимание во время слушания музыки; воспитывать внимание и усидчивость.	1
		II	1. Выполняет движения в соответствии с характером музыки; владеет элементарными навыками игры на музыкальных инструментах для детей.	1
			2. Продолжать развивать динамический и мелодический слух; учить петь, не форсируя звук, используя правильное дыхание; воспитывать культуру общения между детьми.	1
		III	1. Учить получать эстетическое и эмоциональное удовлетворение от общения с национальной музыкой; воспитывать патриотические чувства и уважение к традициям своего народа; прививать чувство ответственности;	1
			2. Совершенствовать исполнительские навыки; развивать творческие способности; воспитывать уважение друг к другу.	1
		IV	1. Подготовить детей к предстоящему празднику; научить быть организованными и внимательными; развивать артистизм; воспитывать умение держаться перед публикой.	1
			2. Учить не бояться сцены; развивать артистизм, желание выступать и радовать зрителей своими успехами; доставить детям радость, внести в их жизнь ощущение счастья и праздника.	1

№	Месяц	Неделя	Программные задачи	Кол-во часов
5	Январь	I	1. Научить выполнять движения в соответствии с характером музыки; развивать танцевальные и игровые навыки; продолжать формировать эмоциональное отношение к музыке в разных видах муз.д-ти.	1
			2. Учить повторять простейший ритмический рисунок хлопками; развивать навык танца парами; воспитывать любовь к национальному наследию.	1
		II	1. Учить детей вслушиваться в музыку, определять её характер и затем выразительно передавать его в движении; развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку; воспитывать любовь к народной музыке.	1
			2. Учить петь под минусовую фонограмму; углублять представление детей о самобытности казахской народной музыки; воспитывать любовь к национальному наследию.	1
		III	1. Учить танцевальной импровизации под музыку; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке.	1
			2. Учить петь эмоционально, работать над дикцией и дыханием; развивать музыкальный слух и голос; воспитывать внимание и сосредоточенность.	1
		IV	1. Учить на слух угадывать голос своего товарища; развивать вокально-исполнительские навыки; воспитывать дружелюбие.	1
			1. Закреплять знания, умения и навыки, полученные на занятиях; развивать умение петь хором и танцевать парами; воспитывать самостоятельность и умение делать выбор.	1

№	Месяц	Недели	Программные задачи	Кол-во часов
6	Февраль	I	1. Учить определять и различать танцевальные жанры; развивать представление о регистрах в музыке; воспитывать галантность у мальчиков. 2. Закреплять представление о регистрах и танцевальных жанрах; развивать эмоциональность и артистизм; воспитывать устойчивый интерес к музыке.	1 1
		II	1. Учить концентрировать слуховое внимание во время слушания музыки; развивать чувство ритма; воспитывать любовь к пению. 2. Учить на слух различать колыбельную и танец; развивать стремление к инициативе у детей; воспитывать музыкальность.	1 1
		III	1. Учить различать на слух звучание казахских народных инструментов; закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах; развивать эмоциональную отзывчивость на казахскую народную музыку; воспитывать чувство гордости за свою Родину. 2. Учить петь под минусовую фонограмму чисто и слаженно; закреплять приёмы игры на детских музыкальных инструментах; воспитывать взаимовыручку и командность в игре.	1 1
		IV	1. Учить реагировать на смену динамических оттенков, сменой движений; развивать устойчивый интерес к музыкальному искусству; воспитывать любовь к маме, отзывчивость на музыку. 2. Учить петь хором и сольно; развивать чувство ритма; воспитывать любовь к музыке.	1 1

№	Месяц	Неделя	Программные задачи	Кол-во часов
7	Март	I	<p>1. Учить петь эмоционально; закрепить выученный песенный, танцевальный и игровой материал; воспитывать уважение к старшим.</p> <p>2. Учить правильно вести себя на сцене; развивать артистизм, желание выступать и радовать зрителей своими успехами; доставить детям радость, внести в их жизнь ощущение счастья и праздника.</p>	1 1
		II	<p>1. Развивать эмоциональную отзывчивость на казахскую народную музыку; закрепить понятие о регистрах в музыке; воспитывать любовь и уважение к национальным традициям и праздникам.</p> <p>2. Учить точно передавать в пении сложные интонационные обороты; развивать умение говорить о музыке; воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p>	1 1
		III	<p>1. Учить детей эмоционально откликаться на праздничную атмосферу; прививать любовь и уважение к традициям казахского народа; воспитывать патриотические чувства; развивать желание выступать перед публикой и радовать зрителей.</p> <p>2. Учить различать духовые и струнные музыкальные инструменты; продолжить знакомить детей с казахскими народными инструментами; воспитывать любовь к народной музыке.</p>	1 1
		IV	<p>1. Учить детей определять жанры в музыке; развивать эмоциональную отзывчивость на игровые моменты; воспитывать музыкальную грамотность.</p> <p>2. Развивать способность слушать, сравнивать и различать музыку по характеру; учить приёмам игры на металлофоне; воспитывать усидчивость и внимание.</p>	1 1

№	Месяц	Недели	Программные задачи	Кол-во часов
8	Апрель	I	<p>1. Учить умению интонировать; развивать навык игры на детских музыкальных инструментах; развивать умение различать разные музыкальные образы; воспитывать внимание и усидчивость.</p> <p>2. Учить обсуждать и оценивать способы воплощения музыкальных образов; развивать навык хорового пения; развивать умение на слух определять звучание одного, или нескольких голосов и музыкальных инструментов; воспитывать внимание.</p>	1 1
		II	<p>1. Дать понятие о нотах и выучить их названия, нотный стан; развивать чувство ритма, посредством передачи ритмического рисунка; воспитывать музыкальную грамотность.</p> <p>2. Учить детей высказываться о музыке и её характере; совершенствовать технику исполнения на детских музыкальных инструментах; воспитывать любовь к природе.</p>	1 1
		III	<p>1. Учить петь хором, слушая друг друга; развивать способности передавать характер музыки в движении; воспитывать любовь к Родине.</p> <p>2. Учить узнавать песню, или танец по музыкальному вступлению; развивать вокально-хоровые навыки; воспитывать бережное отношение к планете Земля.</p>	1 1
		IV	<p>1. Учить слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыки; развивать навык танца с предметами; воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного настроения.</p> <p>2. Учить правильно вести себя на утреннике; развивать вокальные и танцевальные навыки и умения; воспитывать любовь к Родине и уважение к людям разных национальностей.</p>	1 1

№	Месяц	Неделя	Программные задачи	Кол-во часов
9	Май	I	1. Учить петь ярко и эмоционально; развивать вокальные и танцевальные навыки и умения; воспитывать любовь к Родине и гордость за нашу страну.	1
			2. Учить правильно вести себя на утреннике; развивать вокальные и танцевальные навыки и умения; Воспитывать любовь к Родине, уважение и благодарность к ветеранам ВОВ.	1
		II	1. Учить сравнивать музыкальные произведения контрастные по характеру, определять образные характеристики; развивать способность ориентироваться в пространстве; воспитывать дружеские чувства друг к другу.	1
			2. Учить высказываться о прослушанной музыке; развивать чувство ритма; воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.	1
		III	1. Учить различать быстрый и медленный темп; развивать эмоционально – чувственную сферу и образное мышление; воспитывать любовь к музыке.	1
			2. Учить различать на слух музыкальные жанры – марш, песню, танец; развивать чувство ритма; воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.	1
		IV	1. Учить передавать характерное действие игрового образа в соответствии с музыкой; развивать умение внимательно слушать музыку; воспитывать любовь и уважение к национальному наследию.	1
			2. Учить узнавать знакомые произведения; развивать умение играть на музыкальных инструментах; воспитывать уважение друг к другу.	1
Итого:				72 часа.

Утверждаю
Заведующая ясли сада № 45
«Алтын балла»
Жусупова Ш.Т.



**Перспективный план организованной учебной
деятельности для старшей группы
за 2025 -2026 учебный год
Область: «Творчество».
Раздел: «Музыка».**

Музыкальный руководитель: Турганбаева А.У.

Перспективный план организованной учебной деятельности для подготовительной группы.

Область: «Творчество».

Раздел: «Музыка».

№	Месяц	Неделя	Программные задачи	Кол-во часов
1	Сентябрь	I	1.Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Слушание музыки 2.Сохраняет культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь); Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).	1
		II	1.Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления . 2. Побуждать детей к творческим импровизациям, закреплять приобретённые навыки; поют хором под минусовую фонограмму; воспитывать дружеские чувства. Распознает знакомые произведения, рассказывает об их содержании;	1
		III	1.Начинают и заканчивают движение с началом и окончанием музыки; развивать эмоциональную отзывчивость, интерес к музыке; воспитывать любовь к природе. 2. Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.	1
		IV	1.Цель: Выполняют движения ритмично, соответственно музыке; вызывать эмоциональный отклик, развивать эстетические чувства; воспитывать любовь к родному краю. 2. Соблюдают интервал во время движения под музыку; знают навыки исполнения ритмического рисунка хлопками и на металлофоне; проявляют любовь к музыке.	1

№	Месяц	Неделя	Программные задачи	Кол-во часов
2	Октябрь	I	1. Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Слушают музыку; чувствуют ритм; имеют дружеские чувства. 2. Различают музыку по темпу и характеру; знают движение с музыкой; проявляют музыкальную культуру. Делится своими впечатлениями от прослушанной музыки.	1 1
		II	1. Выполняют движения согласованно, легко переходить от одного движения к другому с изменением музыкального сопровождения; умеют чувствовать ритм; знают выдержку и терпение, умение концентрировать внимание. 2. Двигаются легко, свободно, раскрепощенно, чувствуя ритм и характер музыки; ориентируются в пространстве; умеют начинать и заканчивать пение вместе с музыкальным сопровождением; правильно выполняют в тексте логические ударения; проявляют уважение друг к другу.	1 1
		III	1. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. 2. Передают игровой образ; говорят о музыке и есть интерес к музыке. Закрепляют знания, полученные ранее; имеют музыкальные способности, певческие и танцевальные навыки; воспитывать музыкальный слух.	1 1
		IV	1. Передают ритмический рисунок хлопками, читая схему и, играя на металлофоне; развивать чувство ритма; воспитывать уважение друг к другу. 2. Поет песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); Играют на металлофоне; проявляют умение концентрировать внимание и выдержку и терпение.	1 1

№	Неделя	Программные задачи	Кол-во часов
3	I	<p>1. Воспринимают эмоциональную окраску произведения; так же умеют обсуждать музыкальное произведение; имеют представления по музыкальной культуре.</p> <p>2. Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.</p>	1 1
	II	<p>1. Поют выразительно; проявляют эмоциональную окраску произведения и доброжелательность. внимательность друг к другу.</p> <p>2. Запоминают танцевальные движения и их последовательность; определяют образное содержание инструментальной музыки; проявляют интерес к народной музыке. Поет песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь</p>	1 1
	III	<p>1. Водят два хоровода (один круг – вправо, второй – влево); знают тембровый слух; проявляют уважение друг к другу.</p> <p>2. Образовывают круг подскоком и останавливаются с окончанием музыки; проявляют интерес к музыке и эмоционально откликаться на неё; воспитывать организованность и внимание.</p>	1 1
	IV	<p>1. Различают разнохарактерную музыку; умеют чувствовать ритм; проявляют устойчивый интерес к музыке. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха</p> <p>2. Повторяют один ритмический рисунок дважды; знают творческие способности, ритмичность и эмоциональность.</p>	1 1

--	--	--	--

№	Месяц	Неделя	Программные задачи	Кол-во часов
4	Декабрь	I	<p>1. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Сравнивают контрастные по звучанию пьесы; проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку разного настроения; проявляют внимание и сосредоточенность.</p> <p>2. Высказывают своё мнение; умеют самостоятельно оценивать пение своих товарищей; проявляют выдержку и умеют выслушивать критику.</p>	1 1
		II	<p>1. Поет песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си);</p> <p>2. Поют все хором, слушая соседей, не выкрикивать; развивать навык танца с предметами; проявляют любовь к Родине через музыку, уважают к национальным праздникам.</p>	1 1
		III	<p>1. Знают формировать чёткую артикуляцию во время пения; представляют о жанре вальса; проявляют уважение друг к другу. Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий</p> <p>2. Умеют согласовывать свои движения с движениями партнёра; развивать способность слышать, чувствовать и понимать музыку; воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p>	1 1
		IV	<p>1. Умеют расширять и сужать круг; правильно брать дыхание между музыкальными фразами; умеют развивать передавать образное содержание музыки; воспитывать культуру движения под музыку.</p> <p>2. Доставить детям радость, внести в их жизнь ощущение счастья и праздника; развивать артистизм, желание выступать и радовать зрителей своими успехами.</p>	1 1

№	Месяц	Неделя	Программные задачи	Кол-во часов
5	Январь	I	1. Продолжают формировать эмоциональное отношение к музыке в разных видах музыкальной деятельности; выполняют движения в соответствии с характером музыки; знают танцевальные и игровые навыки; проявляют любовь к природе. 2. Имеют представление о куплетной форме; знают певческие и танцевальные навыки; проявляют уважительное отношение друг к другу.	1 1
		II	Умеют быть внимательными, ловкими, быстрыми, сильными; узнают песни по их музыкальному вступлению; воспитывать гордость за свою страну. 2. Танцуют согласовывая свои движения с партнёром; проявляют навык хорового и сольного пения; воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.	1 1
		III	1. Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. 2. Умеют играть на детских музыкальных инструментах; развивают чувство ритма, слух и музыкальность; имеют бережное отношение к музыкальным инструментам.	1 1
		IV	1. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха 2. Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.	1 1

№	Месяц	Недели	Программные задачи	Кол-во часов
6	Февраль	I	1. Имеют продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами и способами игры на них; развивать навык передачи ритмического рисунка голосом и хлопками; воспитывать бережное отношение к музыкальным инструментам. 2. Проявляют звуковысотный слух; закреплять навыки игры в ансамбле; воспитывать внимательность.	1 1
		II	1. Формируют умение различать средства музыкальной выразительности; развивать навык пения под минусовую фонограмму; воспитывать уважение друг к другу. 2. Танцуют с атрибутами; развивать ладотональный слух, используя вопрос-ответную форму; проявляют любовь к родному краю. Растягивает песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения.	1 1
		III	1. Свободно ориентируются в пространстве; имеют представление об изобразительных возможностях музыки; проявляют уважение друг к другу. Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий 2. Танцуют с предметами, согласовывают свои действия с партнёром; умеют петь чисто, четко произносить слова; проявляют уважение друг к другу.	1 1
		IV	1. Проявляют любовь и уважение к маме; выражают свои чувства о музыке словами; умеют танцевать с предметами. Растягивает песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; 2. Угадывают песню по музыкальному вступлению и настраиваются на её исполнение; знают о правилах поведения на утреннике; проявляют артистизм и творческие способности.	1 1

№	Месяц	Неделя	Программные задачи	Кол-во часов
7	Март	I	<p>1. Поют эмоционально; закрепить выученный песенный, танцевальный и игровой материал; воспитывать уважение к старшим. Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен.</p> <p>2. Развивать артистизм, желание выступать и радовать зрителей своими успехами; доставить детям радость, внести в их жизнь ощущение счастья и праздника.</p>	1 1
		II	<p>1. Формируют умение связывать звучание тембров музыкальных инструментов с характером музыки; высказываются об эмоционально-образном содержании музыки; воспитывать выдержку и ловкость.</p> <p>2. Высказывают свои мысли о прослушанном произведении; развивать навык одновременного пения и игры на детских музыкальных инструментах; воспитывать любовь к Родине, природе родного края.</p>	1 1
		III	<p>1. Дети умеют эмоционально откликаться на праздничную атмосферу; проявляют любовь и уважение к традициям казахского народа; воспитывать патриотические чувства; развивать желание выступать перед публикой и радовать зрителей.</p> <p>2. Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах.</p>	1 1
		IV	<p>1. Различают средства музыкальной выразительности, создающие образ и характер пьесы; умеют различать и передавать в движении динамические оттенки; проявляют интерес к игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок</p>	1 1

№	Месяц	Неделя	Программные задачи	Кол-во часов
8	Апрель	I	1. Меняют танцевальные движения в соответствии с характером музыки; употребляют музыкальный слух и память; умеют эмоционально откликаться на музыку спокойного характера.	1
			2. Играют на детских музыкальных инструментах в ансамбле; развивать умение высказываться об эмоциональном содержании песни; воспитывать любовь к народной музыке.	1
		II	1. Дети различают средства музыкальной выразительности; развивать способность танцевать парами; воспитывать любознательность.	1
			2. Дети откликаться на музыку разного характера; развивать способность двигаться боковым галопом парами; воспитывать внимание и концентрацию.	1
		III	1. Продолжать знакомство с классической музыкой; учить определять характер музыки и высказываться о нём; воспитывать любовь к классической музыке.	1
			2. Учить самостоятельно вспоминать движения знакомого танца; развивать музыкальность; умение различать средства музыкальной выразительности; воспитывать любовь к музыке.	1
		IV	1. Знакомить с казахской национальной музыкой, с творчеством Таттимбета; развивать умение реагировать на смену музыки, сменой движений; воспитывать любовь к народной музыке.	1
			2. Учить правильно вести себя на утреннике; развивать вокальные и танцевальные навыки и умения; воспитывать любовь к Родине и уважение к людям разных национальностей.	1

№	Месяц	Неделя	Программные задачи	Кол-во часов
9	Май	I	1. Учить петь ярко и эмоционально; развивать вокальные и танцевальные навыки и умения; воспитывать любовь к Родине и гордость за нашу страну. 2. Воспитывать любовь к Родине, уважение и благодарность к ветеранам ВОВ; развивать вокальные и танцевальные навыки и умения; закрепить правила поведения на утреннике.	1
		II	1. Учить замедлять и ускорять движение в зависимости от скорости музыкального сопровождения; закрепить понятие хоровое, ансамблевое и сольное пение; воспитывать любовь к своему детскому саду. 2. Учить узнавать различные музыкальные инструменты на слух, по их звучанию; развивать тембровый слух; воспитывать умение понимать друг друга.	1
		III	1. Учить получать радость от совместных действий; развивать уверенность в себе; воспитывать дружелюбие и взаимовыручку. 2. Учить не стесняться перед публикой и проявлять свои артистические способности; воспитывать чувство благодарности педагогам за их любовь и заботу; оставить самые хорошие воспоминания о пребывании в детском саду.	1
			IV	1. Учить быть самостоятельными; совершенствовать певческие, танцевальные и игровые навыки; воспитывать чувство благодарности к воспитателям. 2. Повторить и закрепить пройденный материал; развивать музыкальную память; воспитывать дружеские чувства друг к другу.
		Итого:		

1

Утверждаю
Заведующая ясли сада № 45
«Алтын бала»
Жусупова Ш.Т.



**Перспективный план организованной учебной
деятельности для средней группы
за 2025 -2026 учебный год
Область: «Творчество».
Раздел: «Музыка».**

Музыкальный руководитель: Турганбаева А.У

Перспективный план организованной учебной деятельности для средней группы.

Область: «Творчество».

Раздел: «Музыка».

№	Месяц	Неделя	Программные задачи	Кол-во часов
1	Сентябрь	I	Приобщать к восприятию музыки с эмоциональным настроением. Знакомить с музыкальными жанрами: песня, танцы, марш. Эмоционально воспринимает музыкальные произведения;	1
II		Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Владеет навыками прослушивания музыки;	1	
III		Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай и др.). Знает и распознает жанры музыки: пение и марш, танец;	1	
IV		1 Формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни. Различает звучание шумных игрушек и детских музыкальных инструментов, называет их, бьет в простой ритм.	1	

№	Месяц	Неделя	Программные задачи	Кол-во часов
2	Октябрь	I	<p>Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.</p> <p>Поет вместе с группой в соответствии с темпом песни, начинает и заканчивает песню вместе со всеми;</p>	1
		II	<p>Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.</p> <p>Правильно и четко произносит слова песни, передает ее характер (веселая, грустная, игривая, мелодичная);</p>	1
		III	<p>Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями.</p> <p>Правильно и четко произносит слова песни, передает ее характер (веселая, грустная, игривая, мелодичная);</p>	1
		IV	<p>Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p>	1

№	Месяц	Неделя	Программные задачи	Кол-во часов
3	Ноябрь	I	1. Учить спокойно вести себя перед публикой; развивать стремление выражать эмоциональное отношение к музыке; воспитывать любовь к природе.	1
		II	Учить передавать характер весёлой пляски в пластических импровизациях; побуждать к музыкально-творческим проявлениям; воспитывать любовь к Родине. Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение	1
		III	Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную Учить петь напевно, протяжно, пропевая окончания слов и фраз; развивать навык выполнения танцевальных движений с предметами; воспитывать дружеские чувства друг к другу. Поет в диапазоне первой октавы ре-ля с музыкальным сопровождением и без сопровождения;	1
		IV	Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.	1

№	Месяц	Неделя	Программные задачи	Кол-во часов
4	Декабрь	I	Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов. Знает простые танцевальные движения казахского народа;	1
		II	Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопы- вать попеременно двумя ногами и одной ногой. Выразительно и эмоционально передает в играх движения музыкальных произведений и сказочных героев;	1
		III	Учить двигаться ритмично под музыку; развивать стремление к музыкальной творческой деятельности; воспитывать отзывчивость и интерес к музыке. Выразительно и эмоционально передает в играх движения музыкальных произведений и сказочных героев;	1
		IV	.Развивать артистизм, желание выступать и радовать зрителей своими успехами; доставить детям радость, внести в их жизнь ощущение счастья и праздника. Знает музыкальные инструменты, играет на них.	1

№	Месяц	Недели	Програмные задачи	Кол-во часов
5	Январь	I	Учить реагировать на смену характера музыки; учить петь без напряжения; развивать умение менять движения со сменой музыкального сопровождения; воспитывать интерес к музыке.	1
		II	. Научить выполнять движения в соответствии с характером музыки; развивать танц. и игровые навыки; продолжать формировать и воспитывать эмоциональное отношение к музыке в разных видах муз. деятельности. . Учить названия детских музыкальных инструментов (бубен, погремушка) и приёмы игры на них; развивать умение различать элементарные выразительные средства, создающие музыкальный образ; воспитывать уверенность в своих силах.	1
		III	Учить танцевать и сопровождать танец пением; развивать потребность в слушании и исполнении музыки; воспитывать интерес к музыке. Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают	1
		IV	Учить отмечать остановку музыкального сопровождения действием (взять игрушку); развивать навык танца парами; активизировать восприятие музыки и движений в игре, песне и танце. Учить в соответствии с заданным содержанием, подбирать музыкальные инструменты, подходящие по тембру; развивать навык хорового пения; воспитывать внимание и ловкость.	1

№	Месяц	Недели	Програмные задачи	Кол-во часов
6	Февраль	I	Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх. Эмоционально воспринимает музыкальные произведения	1
		II	Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии с музыкой, использовать знакомые танцевальные движения в играх. Владеет навыками прослушивания музыки;	1
		III	.Учить менять ритмическое упражнение со сменой музыки; развивать интерес к исполнению упражнений, песен, танцев, игр; воспитывать умение слушать и обсуждать музыку.	1
		IV	Развивать музыкальную память и умение красиво двигаться под музыку; учить соблюдать правила игры; воспитывать интерес к восприятию музыки.	1

№	Месяц	Неделя	Программные задачи	Кол-во часов
7	Март	I	Учить приёмам игры на детских музыкальных инструментах (бубен, маракас); закреплять и отрабатывать песни и танцы к празднику; воспитывать любовь к маме и бабушке.	1
		II	Развивать артистизм, желание выступать и радовать зрителей своими успехами; доставить детям радость, внести в их жизнь ощущение счастья и праздника. Учить эмоционально откликаться на музыку; закреплять песенный, танцевальный и игровой материал; воспитывать любовь к маме и бабушке.	1
		III	Учить выполнять совместную творческую работу (рисовать лучики); развивать стремление выражать свои впечатления от музыки; воспитывать интерес к музыке. Самостоятельно выполняет движения в соответствии музыки;	1
		IV	Учить выражать собственное отношение к образам природы в музыке; развивать навык игры на детских шумовых инструментах; воспитывать певческую культуру. Учить различать контрастные музыкально-выразительные средства; развивать навык слушания и обсуждения; воспитывать внимание, ловкость, смелость.	1

№	Месяц	Неделя	Програмные задачи	Кол-во часов
8	Апрель	I	1. Учить слова и мелодии песен; развивать умение различать музыкально-выразительные средства, передающие музыкальный образ; воспитывать внимание, ловкость, смелость.	1
		II	1. Учить выражать музыкальные впечатления в суждениях, в исполнительской, творческой деятельности; развивать умение начинать пение после музыкального вступления; воспитывать аккуратность и бережное отношение к музыкальным инструментам..	1
		III	1. Учить реагировать на смену музыки сменой движений; развивать умение различать музыкально-выразительные средства, передающие образ; воспитывать любовь и бережное отношение к птицам.	1
		IV	Учить названия детских музыкальных инструментов; развивать умение петь хором и небольшими группами; воспитывать умение различать контрастные средства выразительности (темп).	1

№	Месяц	Неделя	Програмные задачи	Кол-во часов
9	Май	I	Учить детей проявлять по отношению друг к другу дружбу и доброжелательность; развивать музыкальную память и эмоциональность; воспитывать умение выступать перед публикой.	1
		II	Учить определять характер прослушанного произведения; развивать песенные и танцевальные навыки; воспитывать интерес к музыке. Учить высказываться о музыке, выражать своё мнение; продолжать развивать слуховую память, чувство ритма, музыкальный слух; воспитывать эмоциональность.	1
		III	Учить реагировать на смену музыкального сопровождения сменой движений; развивать сенсорику (собирать цветочки одного цвета); воспитывать любовь к природе.	1
		IV	Учить самостоятельно менять движения со сменой музыкального сопровождения; закрепить приобретённые навыки и умения; воспитывать музыкальный вкус. Прививать навыки совместного творчества; развивать внимание, ловкость, быстроту реакции; воспитывать музыкальную культуру.	1
Итого:				36 часа.

№ 45 «Алтын бала» бөбекжай-балабақша

менгерушісі І.І. Жусупова

2025 ж



«Бекітемін»

**2025-2026 оқу жылының мектепалды тобына арналған музыка жетекшісінің
жылдық перспективалық жоспары**

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу жоспары және мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасы негізінде
2025-2026 оқу жылына арналған ұйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары

Білім беру ұйымы балабақша: №45 «Алтын бала» бөбекжай-балабақшасы

Тобы: мектепалды

Балалардың жасы: 5 жас

Жоспардың құрылу кезеңі: қыркүйек айы, 2025-2026 оқу жылы

Айы	Ұйымдастырылған іс-әрекет	Ұйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері	Тақырыптары
Қыркүйек	Музыка	<p>Музыка тыңдау: Балаларды музыканы тыңдауға және оның сипатын қабылдауға ынталандыру. Шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, музыканың динамикалық реңктерін ажырата білу қабілетін қалыптастыру. Музыкалық жанрларға тоқталу: марш – бесік жыры – би.</p> <p>Ән айту: Дауыс, хор өнерін дамыту. Әннің табиғатын қабылдау, дұрыс интонациямен, дәл берілген ырғақтық үлгімен, динамикамен ән айту</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Жаттығуларды орындау, музыканың табиғатын анық ырғақты жүру, жеңіл жүгіру және жартылай еңкейту арқылы жеткізу.</p> <p>Ойындар, хороводтар: Музыканың сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау, шеңбер бойымен дөңгелек биді жүргізу, музыкалық тіркестерге сәйкес қимыл-козғалыстармен алмасу, жылдамдық пен ептілік көрсету. Қозғалыстағы, мимикадағы, дауыстағы еліктелген бейнелердің эмоционалды бейнесін мадақтау.</p> <p>Билер: Музыканың би табиғатын сезіну, би қимылдарының элементтерін орындау дағдыларын</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Менің балабақшам» 2. «Дыбыстар әлеміне саяхат» 3. «Менің достарым» 4. «Біздің балабақшада, қызықтар көп тамаша»

	<p>қалыптастыру.</p> <p>Балалардың музыкалық аспаптарында ойнауы: Балалардың музыкалық аспаптарында жеке және шағын топтарда қарапайым, таныс әуендерді ойнауға үйрету.</p>	
<p>Қазан</p>	<p>Музыка тыңдау: Шығармалардың эмоционалдық мазмұнын, сипатын, көңіл-күйін, динамикалық реңктерін ажырата білуге үйрету. Музыкалық шығармаға өз көзқарасын білдіру, оның табиғатын, мазмұнын айту.</p> <p>Ән айту: Ән айтудан бұрын бірінші октаваның «ре» диапазонында, екінші октаваның «то» диапазонында жеңіл дауыспен ән айту дағдыларын қалыптастыру; музыкалық сөз тіркестерінің арасында тыныс алуға, әннің сөзін анық айтуға, орташа, қатты және жай дауыспен ән айтуға үйрету. Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Музыка мен оның бөліктерінің сипатының өзгеруіне сәйкес қимылдарды өзгертіп, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен жеткізу; музыканың қозғалмалы сипаты – жеңіл ырғақты жүгіру, жартылай шалқалап тұру («көктем»). Ассоциативті ойлауды дамыту.</p> <p>Ойындар, хороводтар: Музыканың сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау, қимылдарды өзгерту, жылдамдық пен ептілік көрсету. Кеңістікте қозғалу және бағдарлау қабілетін нығайту.</p> <p>Билер: Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; музыкалық тіркестерге сәйкес қозғалыс бағытын өзгерту.</p> <p>Балалардың музыкалық аспаптарында ойнауы:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Алтын суық күз келді» 2. «Ән салып би билейміз» 3. «Көңілді ноталар» 4. «Менің елім Қазақстан»

	Балалардың шулы аспаптарында ойнау техникасымен таныстыру (дәстүрлі емес материалдан).	
Қараша	<p>Музыка тыңдау: Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде балаларды әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру. Балалардың музыкадағы музыкалық бейнелеу құралдарын ажырата білуге, темп пен динамикалық сипаттамаларды ажырата білуге қалыптастыру.</p> <p>Ән айту: Түрлі сипаттағы әндерді өз бетінше, шығармашылықпен орындауға баулу. Музыкалық талғаммен ән айтуды жаттықтыру.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Би қимылдарын меңгеру: бөлшек адым, ауыспалы кадам, жүгіру, әртүрлі бағытта секіру.</p> <p>Ойындар, хороводтар: Музыканың табиғатына сай ойын әрекеттерін орындау, шеңбер бойымен дөңгелек биге жетекшілік ету, музыкалық тіркестерге сәйкес қимыл-қозғалыстармен алмасу, жылдамдық пен ептілік көрсету.</p> <p>Билер: Қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақтың халық би өнерінің ежелден қалыптасып келе жатқанын, оның ауыз әдебиетінен, ән-жырлардан, халқымыздың дәстүрлі тұрмыс-тіршілігінен сусындаған ел мұрасы екенін түсіндіру. Би өнері өзінің эстетикалық шындығында қазақ халқының жалпы дүниетанымына сай арман-мақсатын көрсететін ым-ишара жүйесін құрайтынын, балаларға Қаражорға биі туралы түсінік беретінін айту.</p> <p>Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау: Балалардың шығармашылығын дамыту, белсенділікке, дербестікке баулу. Ритмикалық өрнектің тазалығына жету, оркестрде орындау қабілетін дамыту.</p> <p>Балалардың музыкалық аспаптарында ойнауы: Балалардың шығармашылығын дамыту, белсенділікке, дербестікке баулу. Ритмикалық өрнектің тазалығына жету, оркестрде орындау қабілетін дамыту.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Жаңбыр жаңбыр жауады» 2. «Біз көңілді балалар!» 3. «Сықырлы музыка әлемі» 4. «Домбырамның күмбірі»

Музыка тыңдау: Қазақтың халық аспаптары: домбыра мен қобыз дыбысының тембрлік ерекшелігімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Құрманғазы, Қорқыт, Тәттімбет, Д.Нұрпейісова, Дәулеткерей Шығайтардың шығармашылығымен және шығармашылығымен таныстыру. , Ықылас Дүкенов.

Ән айту: Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту. Түрлі сипаттағы әндерді өз бетінше шығармашылықпен орындауға бекіту. Музыкалық талғаммен ән айтуды жаттықтыру.

Ойындар, хороводтар: Музыканың көңілді жанды сипатын ажырата білу, атрибуттары бар би қимылдарын орындау. Орындаушылық дағдыларын, әртүрлі музыкаға эмоционалды жауап беруді дамыту.

Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Музыка мен оның бөліктерінің сипатының өзгеруіне сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету.: би элементтерін тегіс, көңілді, байсалды орындау.

Билер: Таныс би қимылдарын пайдалана отырып, импровизациялау қабілетін дамыту; әуеннің сипатына сәйкес таныс би қимылдарын пайдаланып би шығара алу, мәтінге сәйкес әнді сахналау. Шығармашылық бастаманы қолдау.

Балалардың музыкалық аспаптарында ойнауы: Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау техникасымен таныстыру (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, үшбұрыш, бубен, барабан, маракас, румба).

1. «Сикырлы қыс келді»
2. «Туған өлкем»
3. «Егеменді Қазақстан»
4. «Көңілді хоровод»

Музыка тыңдау: Вальс ырғағында лирикалық, жайпақ әуенді қабылдау, әннің немесе шығарманың би сипатын сезіне білу, қарқынның өзгеруін, шығармаларға мінездеме

1. «Сау бол, әсем шыршамыз»
2. «Көңілді оркестр»
3. «Музыкалық бояулар»

	<p>бере білу. Музыкадағы жанрлар туралы білімдерін тиянақтау.</p> <p>Ән айту: Ән айтуда дауыс-есту үйлесімін жетілдіру. Артикуляциялық аппаратты жетілдіріңіз. Ән айтуда музыка мен мәтіннің табиғатын білдіре отырып, күймен ән айту қабілеттерін дамыту.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Музыканың табиғатын анық ырғақты жүрумен, жеңіл жүгірумен және жартылай шалқасынан жеткізе отырып жаттығуларды орындау. Музыка соңында қозғалысты тоқтату арқылы жауап беру қабілетін дамыту;</p> <p>Ойындар, хороводтар: Төзімділікті дамыту, ойын ережесін қатаң сақтау; әртүрлі бағытта би билейді.</p> <p>Билер: Шығармашылық тапсырмаларды ынталандыру, балаларды импровизациялауға баулу халық биінің қимылдары.</p> <p>Балалардың музыкалық аспаптарында ойнауы: дәл жеткізуге қол жеткізу ырғақты өрнек, балалардың ұрмалы аспаптарында ойнау.</p>	<p>4. «Жақында жерге қыс келді»</p>
<p>Ақпан</p>	<p>Музыка тыңдау: Музыкалық шығармаға өз көзқарасын айта білу, оның сипаты, мазмұны туралы айту.</p> <p>Ән айту: Балалардың ән жазуын ынталандыруды және дамытуды жалғастыру. Таныс әндерді музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз өз бетінше орындау: бірқалыпты, бірін-бірі басып озбай және ілеспей, әуеннің таза интонациясымен айтқызу.</p> <p>Музыкалық-ритмикалық қимылдар: Бастаманы, ішкі құлақты, жалпы музыкалық қабілеттерін дамыту. Заттармен қозғалу, музыканың сипатына сәйкес қимылдар</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Ғажайып дыбыстар» 2. «Менің достарым» 3. «Би билеп ән саламыз» 4. «Музыкалық колейдоскоп»

жасау.

Ойындар, хороводтар: Музыканың көңілді, қозғалмалы сипатын қабылдау, сахналауда мазмұнында таныс әндерді қолдану. Сахналық сюжетті ойындар; мәтінге және музыканың сипатына сәйкес дөңгелек би қимылдарын орындау.

Билер: Музыканың би сипатын қабылдау қабілетін қалыптастыру; жеңіл, ырғақты қозғалу; жұпта би қимылдарын орындау, биде ойын музыкалық әрекеттерін қолдану. Таныс би қимылдарын жаттықтыру.

Балалардың музыкалық аспаптарында ойнауы: Музыкада қасықтар мен ойнау техникасымен таныстыру. Екі фигураны үйрену.

Наурыз

Музыка тыңдау: Музыканың табиғатын бейне мазмұнымен, ондағы айтылған көңіл-күймен байланыстыра білуді қалыптастыру. Би жанрларын тыңдап, ажырата білуге үйрету. Музыканы салыстыру, айырмашылықтарын табу қабілеттерін дамыту.

Ән айту: Ән айтудан бұрын бірінші октаваның «ре» диапазонында, екінші октаваның «то» диапазонында жеңіл дауыспен ән айту дағдыларын қалыптастыру; музыкалық сөз тіркестерінің арасында тыныс алуға, әннің сөзін анық айтуға, орташа, қатты және жай дауыспен ән айтуға үйрету. Музыкадағы регистрлерді ажырата білуге жаттықтыру.

Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Музыканың табиғатына сай қимыл-қозғалыстарды орындау дағдысын қалыптастыру.

Ойындар, хороводтар: Таныс би қимылдарын, сондай-ақ оларды оңай және мәжбүрлемей орындау арқылы импровизациялау қабілетін дамыту.

1. «Аналар күні»
2. «Домбыра сазы»
3. «Армысың Әз-Наурыз!»
4. «Құстар біздің досымыз»

	<p>Билер: Қазақтың ұлттық би өнерімен таныстыру. Қазақтың сан алуан билерін үйрету. Музыкалық және эстетикалық талғамын тәрбиелеу.</p> <p>Балалардың музыкалық аспаптарында ойнауы: Ырғақты ансамбльге жету үшін, балалардың қасықтарда ойнау қабілетін арттыру</p>	
Сәуір	<p>Музыка тыңдау: Қарапайым музыкалық жанрларды (күй, ән, би, марш) ажырату. Әуенді сипатына, қарқынына, жанрына қарай ажырата білу дағдыларын бекіту.</p> <p>Ән айту: Ән мәтінін өз бетінше анық, қатты және баяу айтады, музыканың табиғатын қабылдап, жеткізе алады; шығарманың жеке фрагменттерін (кіріспе, хор, қорытынды) бөліп көрсету. Тембрлік қабылдауды, ырғақ сезімін және музыканы есту қабілетін дамыту.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Музыканың және оның бөліктерінің табиғатының өзгеруіне сәйкес қимыл-қозғалыстарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету; би қимылдарын үйрену.</p> <p>Ойындар, хороводтар: Музыканың сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау, шеңбер бойымен жүру және ән айту, қимылдарды өзгерту, жылдамдық пен ептілік көрсету.</p> <p>Билер: музыкалық кіріспенің айырмашылығын ажырата білу, одан кейін қимылды бастау, музыканың сипатына сәйкес қимылды өзгерту, би қимылдарының, билердің атауларын жатқа білу.</p> <p>Балалардың музыкалық аспаптарында ойнауы: Дыбыс тазалығына, ырғақ үлгісіне жету, музыкалық шығарманы оркестрде орындау. Музыкалық аспаптарда ойнауға қызығушылықтарын арттыру.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Өнер көзі халықта» 2. «Шуақты көктем» 3. «Әнші бұлттар» 4. «Көңілді достармыз»

Мамыр

Музыка тыңдау: музыкаға қызығушылық пен сүйіспеншілік таныту; музыкалық шығармаға деген көзқарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айту;

Ән айту: Түрлі сипаттағы әндерді өз бетінше, шығармашылықпен орындауға баулу. Музыкалық талғаммен ән айтуды жаттықтыру. Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту.

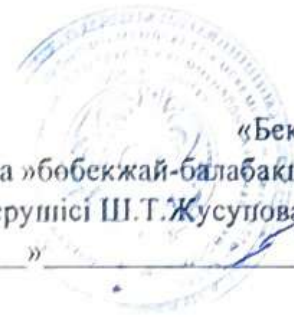
Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Басқа сипаттағы, қарқыны мен динамикасындағы музыканы ажырата білу, оның астындағы сәйкес қимылдарды орындау дағдыларын бекіту. Музыкалық қабілеттер мен дағдыларды дамытуды жалғастыру.

Ойындар, хорводтар: Дөңгелек би ойындарының эмоционалдық сипатын жеткізу қабілетін бекіту, би және моторикасын дамыту, музыкалық талғамын, эстетикалық сезімдерін тәрбиелеу.

Билер: Таныс би қимылдарын пайдалана отырып, импровизациялау қабілетін дамыту; әуеннің табиғатына сәйкес таныс би қимылдарын пайдалана отырып би шығара алу, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық жұмысқа ынталандыру.

Балалардың музыкалық аспаптарында ойнауы: Музыкалық аспаптарда ойнау дағдыларын және оқу жылында алған дағдыларын жетілдіру.

1. «Бақшадағы ән-сауық»
2. «Елімізді қорғаймыз»
3. «Дыбыстар ойнайды»
4. «Бақытты балалық шақ»



«Бекітемін»

№ 45 «Алтын бала» бөбекжай-балабақша

менгерушісі Ш.Т.Жусупова

« » _____ 2023 ж

2025-2026 оқу жылының ересектер тобына арналған музыка жетекшісінің жылдық перспективалық жоспары

Алғашқы тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу жоспары және мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасы негізінде
 2025-2026 оқу жылына арналған ұйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары

Білім беру ұйымы балабақша: №45 «Алтын бала» бөбекжай-балабақшасы

Тобы: ересек

Балалардың жасы: 4

Жоспардың құрылу кезеңі: қыркүйек айы, 2025-2026 оқу жылы

Айы	Ұйымдастырылған іс-әрекет	Ұйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері	
Қыркүйек	Музыка	<p>Музыка тыңдау: Музыка тыңдау барысында адамгершілік, эстетикалық сезімдерін тәрбиелеу. Түрлі сипаттағы музыканы, қарқынды, музыкалық-бейнелік, иллюстрациялар мен қимылдарды көрсету арқылы әндерді қабылдау дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Ән айту: Түрлі сипаттағы әндерді қабылдау, әуенді дәл интонациялау, сөздерді анық айту дағдыларын қалыптастыру; әннің табиғатын түсіну, көңіл-күйін жеткізу.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Би қимылдарын, ойын музыкалық әрекеттерін орындау дағдыларын қалыптастыру; марш сипатын ырғақты жүрумен, музыканың ұтқыр сипатын жеңіл, ырғақты жүгіріспен жеткізу.</p> <p>Ойындар, дөңгелек билер: Өз бетінше шығармашылық ойлауын, зейін жылдамдығын, қимыл-қозғалысын үйлестіруді дамытуға ықпал ету. Музыканы пластикалық оқуда қимыл-қозғалыстың мәнерлілігін дамытуға, балалардың шығармашылық қабілеттерінің көрінуіне ықпал ету.</p> <p>Билер: Әуеннің көңілді би сипатын қабылдауға, музыкалық кіріспеден ажырата білуге, одан кейін қимылға кірісуге, музыканың табиғатына сәйкес қимылды</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Ғажайып дыбыстар мекені» 2. «Дыбыстар әлеміне саяхат» 3. «Әуенді сандықша» 4. «Музыкалық ойыншықтар»

		<p>өзгертуге үйрету.</p> <p>Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау:Фортепианоның сүйемелдеуімен балалардың музыкалық аспаптарында ересектердің орындауындағы би әуенін тыңдау дағдыларын қалыптастыру.</p>	
<p>Қазан</p>		<p>Музыка тыңдау: Музыканы тыңдау мәдениетін қалыптастыру (алмау, шығарманы соңына дейін тыңдау). Музыканың табиғатын сезіне білуге, таныс шығармаларды танып білуге, естігеннен алған әсерлерін жеткізе білуге үйрету. Қазақтың халық аспабы – домбыра дыбыстарын қабылдай білуге үйрету.</p> <p>Ән айту: Көркем сөзге, музыкалық шығармаларға эмоционалды әсер қалдыра отырып, туған жерге деген сүйіспеншілікті ояту. Балаларды мәнерлеп ән айтуға үйрету, ұзақ, әсерлі, концертте (бірінші октаваның ре-си шегінде) ән айту қабілетін қалыптастыру.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Марштың сипатын ырғақты қадаммен, музыканың қозғалмалы, көңілді сипатын – жеңіл, ырғақты жүгірумен жеткізу., қозғалыс жылдамдығымен екі аяқпен секіруді оңай және еркін орындау, ойынды дәл жеткізу. музыканың ырғағы.</p> <p>Ойындар, хороводтар: Би қимылдарын, ойын музыкалық әрекеттерін орындауға қызығушылықты, ұжымшылдық сезімін, туған жерге деген мақтаныш пен сүйіспеншілікті, әртүрлі халықтардың жалпы және музыкалық мәдениетін құрметтеуге тәрбиелеу.</p> <p>Билер: Қазақтың ұлттық би өнерімен таныстыру. «Қамажай» биін үйрету.Музыканың би сипатын қабылдау, жеңіл, ырғақты қимылдау, би қимылдарын жұппен орындау, ойын музыкалық әрекеттерін биде қолдана білу дағдыларын қалыптастыру.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Қош келдің,Алтын күз» 2. «Ән салып би билейміз» 3. «Ән шырқайық бәріміз» 4. «Менің елім Қазақстан»

		<p>Балалардың музыкалық аспаптарында ойнауы: Ағаш қасықта, асатаяқта, сазсырнада қарапайым әуендерді ойнай білуге дағдыландыру. Балалардың музыкалық аспаптарын тану және атау қабілеттерін арттыру.</p>	
<p>Қараша</p>		<p>Музыка тыңдау: Музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын байқай білу дағдысын қалыптастыру: тыныш, қатты, баяу, жылдам. Дыбыстарды биіктікте (жоғары, алтыншы, жетінші ішінде төмен) ажырата білу, иллюстрациялар мен ым-ишара арқылы әндерді сүйемелдеу қабілетін дамыту.</p> <p>Ән айту: Қысқа музыкалық фразалар арасында тыныс алу қабілеттерін дамыту. Әуеннің табиғатын жеткізе отырып, әуенді таза айта білуге, сөз тіркесінің ұшын жұмсартуға, сөздерді анық айтуға, мәнерлі ән айтуға үйрету; жоғары және төмен дауыспен, дауыс пен есту қабілетін дамытуға арналған қол қимылдарын көрсету.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Қозғалысты музыкамен үйлестіре отырып, жартылай шалқалап орындау, қимылдарды музыканың екінші бөлігіне ауыстыра білу. Көңілді көңіл-күйді сезіну және оны өзіне тән мәнерлі қимылдармен жеткізу қабілетін қалыптастыру.</p> <p>Ойындар, хороводтар: Таныс ойын жағдаяттарын сезінуді, оларға жаңа мәнерлі қимылдарды енгізуді, кеңістік қимылдарын қолдануды үйреніңіз.</p> <p>Билер: Жеңіл және жігерлі секіру, полька, түзу және бүйірлік кантер қимылдарын жақсарту. Көңілді көңіл-күйді сезіну және оны өзіне тән мәнерлі қимылдармен жеткізу қабілетін қалыптастыру.</p> <p>Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау: Балаларға таныс әндерді ойнау үшін әртүрлі шулы музыкалық аспаптарды пайдаланыңыз. Ырғақ сезімін</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Тамшылар ән салады» 2. «Биле досым, биле!» 3. «Музыкалық қорапша» 4. «Домбырамның күмбірі»

		дамыту, қарапайым ырғақ үлгілерін бекіту, айқындық пен ырғақтық үйлесімділікке жету.	
Желтоқсан		<p>Музыка тыңдау: Музыкалық шығарманы эмоционалды қабылдаудың қалыптасуына ықпал ету. Балалардың музыкалық бейнелеудің бай және алуан түрлі құралдарымен толтырылған музыка мазмұнын талдау қабілетін дамыту.</p> <p>Ән айту: Әнді дұрыс орындау, артикуляциялық дағдыларды қалыптастыру, ән айту тыныс алу жұмыстарын жалғастыру. Аспаптық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз ән айтуды үйрету (мүғалімнің көмегімен). Музыкаға құлақтарын дамыту, балаларды әуеннің таза интонациясында жаттықтыру.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Бейнелеу қимылдары мен ым-ишарасын белсенді түрде жаңғыртуды ынталандыру (коньки тебу, шаңғы тебу, шана тебу, кармен ойнау).</p> <p>Ойындар, хороводтар: Музыканың көңілді, қозғалмалы сипатын қабылдау, сахналауда мазмұнында таныс әндерді қолдану. Шығармалардың табиғатын қимыл-қозғалыс арқылы естуге және жаңғыртуға үйрету.</p> <p>Билер: Жеңіл және жігерлі секіру қимылдарын жетілдіру, шеңбер бойымен секіру қозғалысы, қол ұстасып, шеңберді кеңейте отырып, артқа секіруге үйрету.</p> <p>Балалардың музыкалық аспаптарында ойнауы: Ағаш қасықта, маракада, барабанда, металлофондарда қарапайым әуендермен қатар ойнай білуді қалыптастыру.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Сықырлы қыс келді» 2. «Туған өлкем» 3. «Егеменді Қазақстан» 4. «Шыршамен билейміз»
Қаңтар		<p>Музыканы тыңдау: тұрақты қызығушылықты дамыту және музыкаға эмоционалды жауап беруді дамыту. Тыңдайтын пьесалардағы таныс аспаптардың тембрлерін</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Сау бол, әсем шыршамыз» 2. «Көңілді оркестр» 3. «Түрлі түсті музыка әлемі»

кұлақ арқылы анықтауды үйренуді жалғастырыңыз. Өр түрлі композиторлардың шығармаларының табиғатын салыстыра, ажырата білуге қалыптастыру.

Ән айту: Топпен әнді бастап, аяқтай білу; балаларды мәнерлеп ән айтуға үйрету. Әуеннің таза интонациясын, қадамдық және қимыл-қозғалысын, әннің сипатын, көңіл-күйін жеткізе отырып, мәнерлеп айтуға үйрету.

Музыкалық және ырғақты қимылдар: Балаларды коньки тебуді бейнелейтін қозғалыстармен таныстыру; «бүкіл денемен» қозғалу қабілетін дамытуды жалғастыру; бұлшықет кернеуінің дәрежесін реттейді.

Ойындар, хороводтар: Сөздік ойындар мен «Ритмикалық жаңғырық» жаттығуын пайдаланып, ырғақты үлгі сезімін дамыту.

Би: Балалардың шеңберді «шығару» қабілеттерін бекіту үшін үлкен шеңберді екі кішкентайға бөліп, «жылан», «ұлуларды» бастап, «қақпа» арқылы шығу. Жұпта би қимылдарын орындау, биде ойын музыкалық әрекеттерін қолдану.

Балалардың музыкалық аспаптарында ойнауы: Балаларды симфониялық оркестрдің аспаптарымен таныстыру. Тембрлік естуді, мажор мен минорды, әртүрлі аспаптардың тембрін ажырата білуді дамыту.

4. «Қандай суық қыс деген?»

Ақпан

Музыка тыңдау: Кейбір мазмұнның көрінісі ретінде балалардың музыканы тыңдау және есту қабілетін дамытуды жалғастыру. Шығарманың музыкалық бейнесінің даму процесін есту қабілетін қалыптастыру.

Ән айту: Қысқа музыкалық фразалар арасында тыныс алу қабілеттерін дамыту. Әуеннің табиғатын жеткізе отырып, әуенді таза айта білуге, сөз тіркесінің ұшын жұмсартуға, сөздерді анық айтуға, мәнерлі ән айтуға үйрету; жоғары және төмен дауыспен, дауыс пен есту қабілетін дамытуға

1. «Дыбыстар әлемінде»
2. «Кішкентай әншілер»
3. «Би билеп ән саламыз»
4. «Музыкалық сыйлықтар»

	<p>арналған қол қимылдарын көрсету.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Балалардың қиялдағы заттармен әрекет ету қабілетін дамыту: «қарды алақанға жинау», «қар кесек жасау», «қар кесектерін лақтыру», «қарды өзіңнен сілкіп тастау».</p> <p>Ойындар, хороводтар: Балаларды жануарлардың, құстардың еліктеу қимылдарын мәнерлі орындауға баулу. Музыкалық талғамын, қарым-қатынас дағдыларын дамыту.</p> <p>Билер: Музыканың көңілді жанды сипатын ажырата білу, атрибуттары бар би қимылдарын орындау.</p> <p>Балалардың музыкалық аспаптарында ойнауы: Ойналатын музыканың сипатына сәйкес келетін музыкалық аспаптарды өз бетінше тандауға шақыру арқылы тембрлік естуді дамытуды жалғастыру.</p>	
<p>Наурыз</p>	<p>Музыка тыңдау: Балалардың музыкалық өрнектердің толық жиынтығына назар аудара отырып, музыка мазмұнын қабылдау және талдау қабілетін дамыту. Балаларды музыкалық жанрлармен (полька, вальс) таныстыруды жалғастыру.</p> <p>Ән айту: Әуеннің таза интонациясында жаттығу, ұзақ дыбыстарды созып айту. Сөйлемдердің соңына дейін демін ұстауға, әнді мәнерлеп, еркелетіп, жан-тәнімен айтуын жетілдіру.</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Өсіп келе жатқан қар бүршіктерінің бейнесін жұмсақ, тегіс қол қимылдарында, жеңіл жүгіруде, әртүрлі тербелістерде – көктемнің жеңіл желінің екпінін бейнелеу.</p> <p>Ойындар, хороводтар: Балалардың қимыл-қозғалысының мәнерлілігін дамытуға ықпал ету. Шығармашылық қабілеттердің көрінісі.</p> <p>Билер: Импровизациялық билерді, этюдтарды пайдалана отырып, шығармашылық белсенділікті дамытуды жалғастыру. Модельдеу техникасын пайдалана отырып,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Аяулы анашым» 2. «Домбыра сазы» 3. «Наурыз, наурыз мереке!» 4. «Құстар ән салады»

	<p>қимылдың ырғақты үлгісін есте сақтауға және оны биде «ұстануға» үйрету.</p> <p>Балалардың музыкалық аспаптарында ойнауы: Музыкалық аспаптарда ойнау кезінде балалардың өлшем ырғағын дамытуды жалғастыру.</p>	
Сәуір	<p>Музыканы тыңдау: Түрлі сипаттағы музыкаға эмоционалды әсер етуді, музыкалық шығармалардан туындаған сезімдерді жеткізе білуді дамыту. Музыкалық шығармалардың табиғатын адамдардың бейнелерімен, көңіл-күйімен байланыстыра білу дағдыларын бекіту.</p> <p>Ән айту: Мәтінге байланысты бейне қимылдарын, әннің көңілді көңіл-күйін жеткізу үшін оларды музыка ырғағымен үйлестіруге тырысу. Аспаптың сүйемелдеуімен және сүйемелдеусіз ән айтуды үйрену (жетекші көмегімен).</p> <p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Вальс ырғағымен аяқтың «шарларында» жұмсақ қадамдармен қозғалу қабілетін бекіту. Балалардың ырғақты баяу жүру қимылдарында, теңселуде, қолдың жұмсақ қимылдарында музыканың табиғатын бейнелеу қабілетін дамыту.</p> <p>Ойындар, хороводтар: Эстетикалық талғамды, тұрақты қызығушылықты және ойындарға, әндерге және хоровод билерде жауапкершілік сезімдерін тәрбиелеу. Хороводтық биде ән айтумен қимылдарды үйлестіру.</p> <p>Билер: ырғақ сезімін дамытуды жалғастыру, музыкамен мінезді қимылдау қабілетін шыңдау. Музыканың екі бөлімді формасының қарама-қарсы көңіл-күйін қимыл-қозғалыспен көрсетуді үйрену: қуаныш, шаттық, қайғы т.б, естіген әуенді қуанышты шеруде және еркін шығармашылық биде бейнелеу.</p> <p>Балалардың музыкалық аспаптарында ойнауы: Балаларды өздері ойнайтын музыкалық шығармалардың ырғақтық ерекшеліктерін дәл ойнатуға ынталандыру арқылы музыкалық ырғақ сезімін дамыту. Шығармашылық қиялын, музыкалық қабілетін дамыту.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Сикырлы музыка әлемі» 2. «Шуақты көктем» 3. «Әнші бұлттар» 4. «Көңілді достармыз»

Музыка тыңдау: Бейне құрайтын музыкалық мәнерлеу құралдарын, сөйлеуге жақын музыка интонацияларын ажырату. Музыкадағы күйлердің өзгеруін және олардың реңктерін ажыратуға, контрасттылығы төмен шығармаларды салыстыруға баулу.

Ән айту: Дауысты күштеп, шаршатып жібермей, балалардың ән айтатын дауыстарымен жұмыс жасау. Қысқа музыкалық фразалар арасында тыныс алу; әнді созу, сөзін анық айту, таныс әндерді сүйемелдеу және сүйемелдеусіз орындау.

Музыкалық-ритмикалық қимылдар: Балалардың қимыл-қозғалысында мәнерліліктің дамуына ықпал ету. Шығармашылық қабілеттердің көрінісі. Күшті көңілді ойында екі динамикалық әртүрлі бөліктерді ажырата білуді қалыптастыру.

Ойындар, хороводтар: Түрлі сипаттағы музыкаға эмоционалды әсер етуді, музыкалық шығармалардан туындаған сезімдерді пластикалық, қимыл-қозғалыс, мимика арқылы көрсете білуді дамыту. Екі қарама-қарсы музыкалық тақырыпты ажырата білуге, музыкаға мәнерлі қозғалуға үйрету.

Билер: Балаларды музыканың көңілді күйін, оның құрылымын, ырғағы мен әуенін өзгертуді естуге үйрету. Бір би қимылынан екіншісіне оңай және ептілікпен ауысу. Музыкаға мәнерлі қозғалуға деген ынта туғызу. Есту қабілеттері арқылы би қимылдарын шебер орындау.

Балалардың музыкалық аспаптарында ойнауы: Аспаптарда ойнау кезінде әртүрлі музыкалық ырғақтарды беру. Шу және музыка. музыкалық, орындаушылық мәнерліліктің құралдары туралы түсініктерді бекіту

1. «Бақшадағы ән-сауық»
2. «Елімізді қорғаймыз»
3. «Дыбыстар ойнайды»
4. «Бақытты балалық шақ»