

01-01-54 - 777  
25 04 03

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие

### «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

воспитателей ясли-сад №45 «Алтын бала»

Кушановой Ботагоз Биршинбаевны, Суттер Елены Викторовны

Современный ребенок мало времени проводит в обществе взрослых (все больше за гаджетами или у телевизора), редко слышит рассказы и сказки из уст родителей. Поэтому закономерны те проблемы, с которыми сталкиваются родители и воспитатели, ставя задачу развития речи дошкольника с младшего возраста. Многих трудностей можно избежать, если систематически заниматься речевым развитием дошкольников с раннего возраста.

Регулярное чтение с дошкольником художественной литературы является залогом того, что ребенок будет иметь большой словарный запас, грамотно строить предложения, выразительно и красиво говорить. Помимо этого, чтение развивает интеллект, дает новые знания, вырабатывает привычку к познанию, формирует усидчивость. Обращение к книге играет очень важную роль в психофизиологическом развитии дошкольника: развиваются фонематический слух, память, внимание, воображение.

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг, начинаем со знакомства детей с книжным уголком. Постоянный книжный фонд уголка состоит из программных и любимых произведений детей. Уединившись, дети самостоятельно рассматривают, исследуют, изучают книги. Приобщая ребенка к книге, формируем бережное отношение к ней (не рвать, не мять, не загибать листочки).

Предлагаемые материалы могут быть использованы в деятельности воспитателя детей дошкольного возраста, направленной на развитие речи в процессе ознакомления с художественной литературой. Сборник может быть рекомендован воспитателям, родителям детей дошкольного возраста.

#### Рецензент

Зам. директора филиала АО «НЦПК «Өрлеу»  
ИПР по Актюбинской области, магистр

  
Бигалиева Н.С.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
ФИЛИАЛ АО «НЦПК «ӨРЛЕУ»  
Институт профессионального  
развития по Актюбинской области

**ӨРЛЕУ**  
БІЛІКТІЛІКТІ АРТТЫРУ  
ҰЛТТЫҚ ОРТАЛЫҒЫ

---

**Кушанова Б.Б., Суттер Е.В.**

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО  
РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

---

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ФИЛИАЛ АО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ  
КВАЛИФИКАЦИИ «ӨРЛЕУ»

ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ  
ПО АКТЮБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

**Кушанова Б.Б., Суттер Е.В.**

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО  
РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**АКТОБЕ  
2025 г.**

На основании решения протокола №1 учебно-методического совета филиала АО «НЦПК «Өрлеу» Института профессионального развития по Актыбинской области рекомендовано к печати.

**Рецензенты:**

**Бигалиева Н.С.** – зам. директора филиала АО «НЦПК «Өрлеу» Институт профессионального развития по Актыбинской области, магистр

**Рахатова К.Ж.** – старший преподаватель филиала АО «НЦПК «Өрлеу» Институт профессионального развития по Актыбинской области, магистр

Художественная литература как средство развития словаря детей дошкольного возраста: методическое пособие / **Кушанова Ботагоз Биршинбаевна, Сутгер Елена Викторовна** - воспитатели ясли-сад №45 «Алтын бала». - Актобе: филиал АО «НЦПК «Өрлеу» ИПР по Актыбинской области, 2025 г. – 58 с.

Игры, направленные на развитие речи можно рассматривать в качестве методических наработок, дополняющих разработанные программно-методические комплексы, и позволяющего организовать игровую деятельность детей, направленную на развитие речи в процессе ознакомления с художественной литературой.

Предлагаемые материалы могут быть использованы в деятельности воспитателя детей дошкольного возраста, направленной на развитие речи в процессе ознакомления с художественной литературой. Сборник может быть рекомендован воспитателям, родителям детей дошкольного возраста.

**ВВЕДЕНИЕ**

Книга всегда была и остается основным источником формирования правильной развитой речи. Чтение обогащает не только интеллект, словарный состав, но и заставляет думать, осмыслять, формирует образы, позволяет фантазировать, развивает личность многосторонне и гармонично. Это должны осознавать, в первую очередь, взрослые, родители и педагоги, которые занимаются воспитанием ребенка, и привить ему любовь к художественной литературе.

Современный ребенок мало времени проводит в обществе взрослых (все больше за гаджетами или у телевизора), редко слышит рассказы и сказки из уст родителей. Поэтому закономерны те проблемы, с которыми сталкиваются родители и воспитатели, ставя задачу развития речи дошкольника с младшего возраста. Многих трудностей можно избежать, если систематически заниматься речевым развитием дошкольников с раннего возраста.

Регулярное чтение с дошкольником художественной литературы является залогом того, что ребенок будет иметь большой словарный запас, грамотно строить предложения, выразительно и красиво говорить. Помимо этого, чтение развивает интеллект, дает новые знания, вырабатывает привычку к познанию, формирует усидчивость. Обращение к книге играет очень важную роль в психофизиологическом развитии дошкольника: развиваются фонематический слух, память, внимание, воображение.

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг, начинаем со знакомства детей с книжным уголком. Постоянный книжный фонд уголка состоит из программных и любимых произведений детей. Уединившись, дети самостоятельно рассматривают, исследуют, изучают книги. Приобщая ребенка к книге, формируем бережное отношение к ней (не рвать, не мять, не загибать листочки).

Разнообразие книжной среды стимулирует самостоятельную познавательную активность детей, развивает их кругозор, умение ориентироваться в книжном материале. Знакомство ребенка с книгой начинается с младшего дошкольного возраста. Это книжки-картинки, ширмочки, игрушки, книги со звуковыми и зрительными играми, театр, подарочные с детским фольклором и т.д. Во всех должна проявляться одна закономерность: наглядного материала больше, чем текста.

Знакомство детей с художественной литературой даёт лучшие результаты, если объединены усилия воспитателей и родителей. Если ребенок растет и развивается в обстановке, где беседы, слушание, чтение являются нормой повседневной жизни, он будет проявлять любознательность, интерес к разнообразной и содержательной информации.

Таким образом, для обогащения и совершенствования детской речи необходимо создать благоприятную речевую среду и осуществлять целенаправленное формирование конкретных речевых умений, обогащать жизненный литературный опыт детей.

Перспективность опыта заключается в том, что:

- во-первых, книга позволит детям получить новые представления об окружающем мире;
- во-вторых, работа с литературным текстом научит детей рассказывать, пересказывать произведение, пересказывать по ролям, размышлять, думать, оценивать поступки;
- в-третьих, беседы по тексту научат ребенка задавать вопросы и отвечать на них, использовать в речи пословицы, поговорки, фразеологизмы.

Именно из художественной литературы ребёнок черпает знания и представления о разных сферах действительности: о жизни и поведении взрослых и сверстниках; узнает много новых слов; учиться выражать свои чувства и эмоции с помощью разных выразительных средств.